la Repubblica

Milano

Giovedì
6 giugno 2024

La redazione
Via Ferrante Aporti, 8 - 20125 - Tel. 02/480981
E-mail: segreteria_milano@repubblica.it
Segreteria di Redazione Tel. 02/480981
Tuttomilano tuttomilano@repubblica.it Tel.02/480981
Pubblicità A. Manzoni& C. Via F. Aporti, 8 - Milano
Tel 02/574941

Europee, 15 posti per i lombardi

Le attese dei partiti: il Pd punta a confermare i numeri, nella destra comanda FdI

La sfida è per 15 posti. Che la pattuglia dei candidati lombardi tra due giorni si giocherà fino all'ultimo voto, non solo per decidere chi andrà in Europa per i prossimi cinque anni. Ma anche – soprattutto nel caso del centrodestra che guida Palazzo Lombardia – per ridisegnare i rapporti di forza reciproci. È la corsa alle Europee in Lombardia: la regione fa parte della circoscrizione Nord Ovest con Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria.
di **Alessandra Corica e Miriam Romano** ● *a pagina 5*

Un progetto contro l'astensionismo sabato e domenica

▲ Anche sui bus si gioca la campagna DUILIO PIAGGESI FOTOGRAMMA

Una app della Statale per "aiutare" gli indecisi

di **Tiziana De Giorgio** ● *a pagina 5*

Il caso

"Ha cercato di baciarmi" Indagine della procura sulla denuncia al Tenca

«Ha tentato di baciarmi». Ci sarebbe un tentato approccio di questo tipo alla base della denuncia di molestie avanzata da una studentessa del liceo Tenca, che ha portato la procura di Milano ad aprire un fascicolo per violenza sessuale nei confronti di un amministrativo che fa parte del personale scolastico dell'istituto. Ora verranno condotti tutti gli accertamenti necessari per verificare ciò che la studentessa ha denunciato.
di **Ilaria Carra** ● *a pagina 9*

Le inchieste non si fermano con il "Salva-Milano"

«È in arrivo un provvedimento che salva di fatto il mercato immobiliare milanese e quindi i conti del Comune», esultava ieri la Lega, commentando le anticipazioni sul cosiddetto "Salva-Milano". L'emendamento che, nell'intenzione degli autori, avrebbe il potere di sanare le conseguenze delle inchieste sul mattone in città. Una narrazione certamente utile a ridosso delle elezioni europee. Ma per chi di lavoro attraversa ogni giorno i corridoi del Palazzo di giustizia o studia le leggi sul mondo dell'urbanistica, le cose non sono affatto così semplici. Da una parte il messaggio è che, pur nel rispetto di ruoli e competenze, le inchieste non si fermano. Dall'altro, c'è chi evidenzia come la sanatoria potrebbe nascondere problemi giuridici, a partire dai profili di incostituzionalità. Ed essere neutralizzata dai giudici.
di **Sandro De Riccardis, Rosario Di Raimondo e Federica Venni** ● *alle pagine 2 e 3*

Sarà pronta a giugno 2027

Santa Giulia, niente tranvia per le Olimpiadi

▲ **Il cantiere** di Santa Giulia MAURIZIO MAULE

Servizio ● *a pagina 7*

La storia

▲ **Al Cadorna** La visita di Valditara PIETRO RE FOTOGRAMMA

"L'inclusione migliora" Le voci della scuola al ministro Valditara

L'istituto comprensivo Cadorna per la preside Anna Di Terlizzi è «una scuola a colori, che fa dell'intercultura la sua identità» e lo dimostra nell'accogliere il ministro dell'Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, che attraversa il cortile tra due ali di bambini festanti con in mano i disegni delle bandiere delle nazionalità presenti nell'istituto: circa cinquanta. «La nostra realtà così multietnica viene vissuta da noi come una ricchezza inestimabile in termini di crescita» dicono gli studenti.
di **Sara Bernacchia** ● *a pagina 6*

I trasporti

Il pendolare "Trenord ritiri l'azione legale"

«Trenord dovrebbe ritirare questa cosa che smentisce ogni volontà di dialogo e poi chiamarmi per parlare seriamente dei problemi della linea con i pendolari». Giorgio Daho, rappresentante dei viaggiatori della linea Milano-Lecco, per un comunicato stampa inviato ha ricevuto un'intimazione da Trenord con richiesta di 10 mila euro per diffamazione e danni d'immagine.
di **Simone Bianchin** ● *a pagina 7*

La rassegna

Porte aperte per scoprire i segreti d'artista

di **Teresa Monestiroli** ● *a pagina 11*

Il ricordo

Con Rosalina Neri se ne va un pezzo di storia cittadina

Era nata ad Arcisate, provincia di Varese, ma era la più milanese di tutti. Con Rosalina Neri, scomparsa ieri a 97 anni, se ne va un pezzo di storia di questa città e del miglior Novecento. Smagliante animale da palcoscenico cresciuta con il mito di Wanda Osiris poi riggiornato al genio di Strehler, cantante (di solida formazione lirica), soubrette, ballerina, attrice, anche la sua vita è stata uno spettacolo.
di **Sara Chiappori** ● *a pagina 12*

LA LEGGE IN PARLAMENTO

Comune cauto sul Salva-grattacieli Sì dagli architetti

"No comment" dalla giunta sul testo che la Lega porterà in aula con il decreto. Possibile emendamento alternativo del Pd

di **Federica Venni**

Operatori del settore soddisfatti con riserva, Comune cauto, Pd in allerta rossa. Sulla bozza dell'emendamento che dovrebbe togliere l'urbanistica milanese dai pasticci il sentiment è questo.

A esporsi, per ora, sono soltanto i tecnici. Perché il testo che gira dopo la presentazione di martedì da parte del ministro Salvini non è «chiuso» e, con le Europee alle porte e un percorso parlamentare che ancora non è iniziato e che ha davanti un mese e mezzo di discussione, il Pd tiene un profilo basso. Lavorando alacremente, però, per trovare un compromesso che permetta sì di far ripartire le pratiche edilizie ferme al palo dopo le inchieste della procura, ma che sia politicamente sostenibile. Magari presentando un contro-emendamento, ipotesi ancora da definire ma non troppo bislacca. Perché per i Dem dare il via libera a un testo made in Lega che si aggancia ai condoni salviniani sulla casa è motivo di serio imbarazzo. I commi del "Salva-Milano", battezzato così da un centrodestra che vuole intestarsi la paternità di questo pronto soccorso urbanistico, intervengono per mettere ordine a quello che per politici e addetti ai lavori è un caos normativo, mentre per la procura una catena di illeciti.

Oggetto dei correttivi, in estrema sintesi, sono le tipologie di progetti finite sotto la lente dei giudici: da un lato, infatti, si interviene sanando quei palazzi sopra i 25 metri di altezza costruiti fino ad oggi con la Scia e senza piani attuativi, confezionati — in determinate condizioni — in deroga al Testo unico dell'edilizia. Dall'altro si mette mano ai casi di costruzioni ex novo trattate come ristrutturazioni. Anche in questo caso si salva il passato dal 2013 in avanti, buttando però un occhio anche sul futuro: l'emendamento infatti rimanda a un accordo che gli enti coinvolti (la norma non riguarda solo Milano ma tutti i Comuni che dovessero trovarsi in questa situazione) dovranno trovare entro sei mesi.

«L'intervento del governo va sicuramente nella direzione che noi professionisti auspicavamo da mesi», spiega il presidente dell'Ordine degli architetti Federico Aldini, perché dà diversi chiarimenti sull'interpretazione delle norme e ci rassicura sul fatto che in questi anni abbiamo lavorato nel modo corretto». C'è qualche punto, però, che secondo Aldini dovrebbe essere chiarito nel percorso che porterà al testo definitivo. «Per quanto riguarda i palazzi più alti di 25 metri, più che una sanatoria sul passato sarebbe stata utile un'interpretazione autentica della norma che spiegasse anche cosa accadrà in futuro». Per come è scritta la bozza, infatti, pare che per i progetti che saranno presentati dalla data di approvazione del decreto in avanti, la Scia non andrà più bene ma servirà un piano attuativo. Un procedimento molto più lungo «che rischia di allungare troppo i tempi della rigenerazione urbana». Più risolutiva, invece, la parte che riguarda le ristrutturazioni: «Da un lato si chiarisce che quanto fatto a Milano dal 2013 fino ad oggi non è un lavoro strampalato, dall'altro si guarda anche alle pratiche che verranno, rimandando ad un accordo tra gli enti coinvolti». Insomma, con qualche aggiustamento (non di poco conto), i professionisti potranno ritenersi «molto soddisfatti».

Da Palazzo Marino un secco «no comment» svela una certa cautela: «Non è un testo definitivo, facciamo passare le elezioni». La grana più grossa, politicamente parlando, ce l'ha il Pd. L'ala milanese del partito sta mediando tra sindaco e giunta — che hanno a cuore una soluzione pragmatica in tempi rapidi — e il partito nazionale. A Roma è mal digerita una soluzione firmata da Salvini e dal sottosegretario di Palazzo Chigi Alessandro Morelli, per di più agganciata all'odiato piano Salva-casa. Ma sulle questioni di principio, che vedono condoni e sanatorie come fumo negli occhi, potrebbe prevalere una buona dose di realpolitik. Magari supportata da qualche modifica a paternità centrosinistra che riequilibri il tutto.

Il condono di Salvini

Quando il suo decreto legge per la casa arriverà in aula il ministro chiederà di approvare un emendamento sulla regolarità delle pratiche edilizie nel mirino della procura

Il presidente dell'Ordine: "L'intervento va nella direzione che da mesi auspicavamo"

L'intervista all'avvocato esperto di diritto urbanistico

Guido Bardelli "Una sanatoria che depotenzia le tesi dei pm"

«Per quello che si legge ad oggi, siamo davanti a un intervento che riconosce l'esigenza di proporre una certezza normativa sull'urbanistica e questo è un fatto positivo». Per Guido Bardelli, avvocato esperto in diritto urbanistico e partner dello studio Ammlex, c'è però una «premessa da fare».

Prego.

«Le inchieste della procura hanno evidenziato un problema di interpretazione di normative contraddittorie, con la necessità di avere una certezza del diritto che riguarda tutto il territorio nazionale, non solo Milano. Questo è importante».

Si tratta di una sanatoria?

«La volontà di chiarire riguarda due aspetti: i piani attuativi per palazzi che superano i 25 metri di altezza e i tre metri cubi per metro quadrato di area edificabile, la nozione di ristrutturazione edilizia. Partirei da questo secondo punto. Qui il testo dell'emendamento introduce una sorta di sanatoria per gli interventi fatti in un determinato periodo. Ma — cosa che mi sembra molto utile — prevede anche una procedura di perfezionamento entro sei mesi, attraverso un accordo da siglare in Conferenza unificata. Tutti i protagonisti — governo, Regioni, Province e Comuni — devono adoperarsi per risolvere questo problema. È un punto molto interessante: da un lato il legislatore riconosce una confusione normativa, dall'altro invita tutti i soggetti coinvolti negli iter urbanistici a chiarire la nozione di ristrutturazione. Un concetto fondamentale perché, come sappiamo, nella maggior parte delle città italiane si costruisce tramite rigenerazione, non edificando aree libere. Leggendo il testo, poi, l'orientamento sembra dettato dalla necessità di rispettare i volumi originari. Vedremo poi se e come sarà modificato».

IL GIURISTA L'AVVOCATO GUIDO BARDELLI

Le indagini hanno evidenziato norme contraddittorie Ed è un fatto positivo che questo intervento riconosca l'esigenza di dare certezze

E i palazzi sopra i 25 metri di altezza?

«Questo è il punto che più preoccupa gli operatori perché il limite dei 25 metri è un limite che incide molto ed è faticoso da rispettare. Sembra che in questo caso l'intervento legislativo non risolva il problema. Viene riconosciuta la correttezza degli interventi fatti fino ad ora a determinate condizioni (edifici edificati in un contesto urbanizzato, ad esempio). Anche qui si tratta di una sanatoria, ma non automatica. Si tratta più che altro di una sanatoria tesa a garantire che l'intervento si sia fatto comunque nel rispetto di determinate condizioni. Certo, diversamente da quanto si legge sulla ristrutturazione per la quale si indica un percorso da intraprendere, qui non ci sono indicazioni per il futuro. E questo è grave perché, come dicevo in premessa, la faccenda riguarda tutti i Comuni italiani, non solo Milano».

Se dovesse passare, un simile emendamento indebolirebbe le inchieste della procura?

«Per quanto si sta leggendo in questi giorni sulle indagini e sulle tipologie di progetti sotto inchiesta direi di sì. Direi che depotenzia le tesi sulle quali si appoggiano i magistrati. Dopo di che, bisogna capire che cosa accadrà dal punto di vista processuale. Ma questo non è compito mio».

— **f.ven.**

Lo sviluppo immobiliare A Milano sono circa 150 i progetti edilizi fermi per il caos normativo dopo le inchieste

FOTO PIAGGESI/FOTOGRAMMA

Il retroscena

Inchieste e ricorsi alla Consulta così la fine della crisi è lontana

di **Sandro De Riccardis** *e* **Rosario Di Raimondo**

«È in arrivo un provvedimento che salva di fatto il mercato immobiliare milanese e quindi i conti del Comune», esultava ieri la Lega, commentando le anticipazioni sul cosiddetto "Salva-Milano". L'emendamento che, nell'intenzione degli autori, avrebbe il potere di sanare le conseguenze delle inchieste sul mattone in città.

Una narrazione certamente utile a ridosso delle elezioni europee. Ma per chi di lavoro attraversa ogni giorno i corridoi del Palazzo di giustizia o studia le leggi sul mondo dell'urbanistica, le cose non sono affatto così semplici. Da una parte il messaggio è che, pur nel rispetto di ruoli e competenze, le inchieste non si fermano. Dall'altro, c'è chi evidenzia come la sanatoria potrebbe nascondere problemi giuridici, a partire dai profili di incostituzionalità. Ed essere neutralizzata dai giudici.

Finora la legge urbanistica è stata sempre difesa dalla Corte Costituzionale, nelle sue sentenze, per i principi a tutela dei residenti e della qualità della vita negli insediamenti abitativi. Le inchieste aperte dalla procura — una sessantina i cantieri in città oggetto di indagini o di esposti di cittadini — si basano proprio su principi che sono stati sempre considerati inderogabili dalla Consulta. Sono quelli contenuti nella cosiddetta "legge ponte" del 1967, in cui sono confluiti gli articoli del decreto interministeriale dell'anno successivo, il numero 1444. Nei nove articoli — in particolare dal 7 al 9 — sono stati sviluppati i limiti «inderogabili» su cui oggi intende intervenire il decreto del ministro Salvini: riguardano la densità edilizia, l'altezza degli edifici e la distanza fra loro. Standard tutelati in ragione di un principio superiore, di rango costituzionale, direttamente collegato al diritto alla salute.

I palazzi in costruzione Il cantiere per costruire un palazzo in via Anfiteatro su cui la procura ha aperto un'inchiesta

> La procura va avanti con le indagini E tra gli addetti ai lavori c'è chi prevede che sarà la Corte costituzionale a dire l'ultima parola

Per questo, anche se l'obiettivo del "Salva-Milano" è quello di superare l'impasse edilizia, qualunque giudice — dal capoluogo lombardo al più piccolo tribunale italiano — potrà sollevare l'eccezione di incostituzionalità nel momento in cui il provvedimento dovesse diventare legge ed essere applicato al caso concreto di un procedimento in corso.

Finora sono sempre stati tutelati i «limiti inderogabili»: quei 25 metri quadrati di superficie lorda abitabile per abitante e i 18 metri quadrati di spazi pubblici «riservati a attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi». È questo uno dei punti al centro delle indagini della procura: l'assenza dei piani attuativi che avrebbero dovuto rimodulare il sistema di servizi in un quartiere che cambia e aumenta il carico di abitanti, dopo la costruzione di un nuovo palazzo o di un imponente grattacielo. E su questo potrebbe esserci una questione di costituzionalità.

I rilievi costituzionali potrebbero riguardare anche altri punti, finora considerati «inderogabili» che s'intende rimuovere. Sono i «limiti di densità edilizia», che per le aree già «parzialmente o totalmente edificate», nelle città con più di duecentomila abitanti, «non possono superare i sette metri cubi per metro quadrato». O le altezze delle nuove costruzioni, che nelle stesse aree «non possono superare l'altezza degli edifici preesistenti e circostanti, con l'eccezione di edifici che formino oggetto di piani particolareggiati o lottizzazioni convenzionate». E ancora, i «limiti di distanza» tra fabbricati, per i quali viene indicata «la distanza minima assoluta di metri dieci tra pareti finestrate e pareti di edifici antistanti». Principi ribaditi, per esempio, in una sentenza della Corte Costituzionale del 9 maggio 2023, in relazione a una norma della Regione Sicilia. Se questi limiti stabiliti dalla legge urbanistica fossero derogabili, ha scritto la Consulta, «le leggi regionali potrebbero prevedere degli ampliamenti senza limiti percentuali determinati, (...) e ciò sarebbe in evidente contrasto con la segnalata finalità di tutela del primario interesse generale all'ordinato sviluppo urbano presidiato dal principio fondamentale della legge statale».

Infine, sembra irrisolto il nodo della eventuale responsabilità contabile contestata ai dirigenti comunali: le inchieste infatti mirano a far luce anche sugli oneri incassati dal Comune per le nuove costruzioni concesse, troppo bassi — secondo le accuse — rispetto agli standard di mercato. Un aspetto sul quale indaga pure la Corte dei conti.

La denuncia del Comitato inquilini

Aler, in Molise-Calvairate un appartamento su sei resta vuoto

di **Zita Dazzi**

Un quartiere storico di edilizia popolare pubblica dove un alloggio su sei è occupato, un altro appartamento su sei è sfitto e abbandonato nel degrado. Benvenuti a Calvairate-Molise, uno dei fortini Aler che dagli anni Ottanta ha visto un progressivo decadimento delle condizioni strutturali, di sicurezza, pulizia e convivenza umana. Un quartiere dove esiste però anche una forte coscienza civile tanto che i soci del Comitato inquilini, fondato decenni fa dalla combattiva Franca Caffa, si sono dati la missione di mappare con precisione la situazione del patrimonio abitativo del quartiere.

«Sono 380 gli alloggi "non abitati" su 2.400 alloggi dichiarati da Aler, ma gli alloggi tecnicamente "sfitti" sono di più, dato che almeno altrettanti sono occupati da abusivi, fra i quali ci sono tanti italiani, oltre a un gruppo di rom, soprattutto al quartiere Molise. In alcuni casi si tratta di occupazioni antiche, che durano da 25 anni», denuncia Massimo Gentili, che ha realizzato il dossier andando con altri volontari a verificare scala per scala i 23 palazzi in una delle zone più difficili di Milano, che affaccia sull'ex Macello interessato da lavori di riqualificazione con il bando Reinventing Cities. «C'è una cattiva gestione del patrimonio pubblico da parte dell'Aler, quindi della Regione, mancano anche i custodi che servirebbero in ogni caseggiato per problemi di sicurezza e di gestione quotidiana, ma ne mancano ben sei su 23 — continua Gentili — . Ci sono casi paradossali come quello di via Etruschi 2, dove c'è stato per anni un contenzioso fra un ex custode assunto da Aler, che ha vinto la causa, dopo aver vissuto per anni da abusivo, e oggi è sotto processo proprio per questa occupazione, ma lavora da un'altra parte. Altri custodi se ne sono andati perché il quartiere è difficile: in piazzale Cuoco 7 dove ci sono più occupanti che assegnatari, il custode dopo aver segnalato la situazione, ha dato le dimissioni perché Aler non ha preso provvedimenti». Segnala il Comitato che «l'ultimo bando a Milano aveva solo 400 alloggi assegnabili del patrimonio pubblico, lo stesso numero che qui è sfitto». Quasi inesistenti gli interventi per impedire le occupazioni — nel dossier ci sono foto e dati — vuoti anche alloggi in buone condizioni: «Se la politica delle assegnazioni su graduatoria è lenta e macchinosa, le occupazioni abusive — a volte opera del racket — sono molto efficienti: più alloggi restano vuoti, più è probabile prenderne possesso illegalmente».

Il quartiere Le case di via Faà Di Bruno

PRIMAVERA OCCASIONE

fino a **-70%**

SAMSUNG

CLIMATIZZATORE

Mono Split

INSTALLAZIONE INCLUSA*

MITSUBISHI VALORE DAIKIN

CLIMATIZZATORE

Dual Split

INSTALLAZIONE INCLUSA*

IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Pannelli alta efficenza bifacciali
Inverter ibrido di ultima generazione con ottimizzatori integrati

INSTALLAZIONE INCLUSA

CALDAIA A CONDENSAZIONE

INSTALLAZIONE INCLUSA

Prezzi validi fino a esaurimento scorte
CHIAMA SUBITO SENZA IMPEGNO

*Con “installazione inclusa” si intende il collegamento tra U.I. e U.E. Se l'impianto non è predisposto, con € 250 viene incluso un foto e 3m di canalina.

www.expertcasa.it

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

Sfida lombarda per 15 posti in Europa il totonomi da Salis a Strada e Moratti

I candidati regionali dovrebbero fare il pieno nella circoscrizione Nord-Ovest. FdI pensa di triplicare i seggi rispetto al 2019 mentre la Lega si aspetta un calo da nove a tre, stabile il Pd con cinque eletti. I pronostici sulla gara delle preferenze nelle liste

di **Alessandra Corica** *e* **Miriam Romano**

La sfida è per 15 posti. Che la pattuglia dei candidati lombardi sabato e domenica si giocherà fino all'ultimo voto, non solo per decidere chi andrà in Europa per i prossimi cinque anni. Ma anche – e soprattutto nel caso del centrodestra che guida Palazzo Lombardia – per ridisegnare i rapporti di forza reciproci. È la corsa alle Europee in Lombardia: la regione fa parte della circoscrizione Nord-Ovest con Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria. Un territorio abitato da 16 milioni di persone, di cui 10 milioni di lombardi: va da sé, allora, come i due terzi dei 20 seggi della circoscrizione si presume andranno a candidati lombardi.

Tra i favoriti a sinistra anche Gori e Maran, a destra Sardone e Fidanza

Occhi puntati su Fratelli d'Italia: nel 2019 i meloniani avevano conquistato due seggi in tutto il Nord-Ovest. L'obiettivo è triplicare, e arrivare a sei seggi in tutta la circoscrizione, di cui cinque dovrebbero andare a candidati lombardi. In corsa ci sono Mario Mantovani, i parlamentari Ue uscenti Carlo Fidanza e Pietro Fiocchi, e poi Mariateresa Vivaldini, da un decennio sindaca di Pavone del Mella in provincia di Brescia (dove corre anche per il terzo mandato) e la sottosegretaria regionale Lara Magoni. Il sesto seggio che FdI dovrebbe conquistare dovrebbe andare al Piemonte, dove è in campo Giovanni Crosetto, nipote del ministro Guido.

Al contrario dei meloniani, si presume invece un ridimensionamento per la Lega, che nel 2019 era arrivata sopra il 40 per cento raccogliendo solo nel Nord-Ovest nove seggi. A questo giro, invece, per i salviniani si ipotizzano tre lombardi eletti. Anche se ci si potrebbe fermare a due in Lombardia, e il terzo seggio potrebbe andare al Piemonte dove è in pista Gianna Gancia, moglie del ministro Roberto Calderoli, anche lei europarlamentare uscente. Al netto di Roberto Vannacci, che è capolista ovunque e potrebbe quindi scegliere uno scranno del Nord-Ovest, in ballo tra i lombardi ci sono la parlamentare Ue uscente Silvia Sardone, che si presume prenderà molti voti soprattutto a Milano, e poi Angelo Ciocca e Alessandro Panza, anche loro già eletti nella Ue. Al mantenimento dei due seggi presi nel 2019 punta invece Forza Italia (in alleanza con Noi Moderati): in questo caso, posta la rinuncia del capolista Antonio Tajani, in ballo ci sono Letizia Moratti e Massimiliano Salini. Salvo però sorprese: in corsa infatti c'è anche il torinese Paolo Damilano.

Obiettivo Strasburgo I manifesti per le Europee: si vota sabato e domenica

MAULE/FOTOGRAMMA

Il Pd al Nord-Ovest nella migliore delle ipotesi potrebbe ottenere sei seggi, nella peggiore quattro. Realisticamente ne arrafferà cinque, confermando il risultato della scorsa tornata. Tutti dovrebbero andare alla Lombardia, eccetto forse uno. Certi, allora, sono i due scranni del sindaco di Bergamo Giorgio Gori e della capolista Cecilia Strada, ex presidente di Emergency, voluta in lista dalla segretaria Elly Schlein. Ma in acque sicure dovrebbe navigare anche il posto dell'assessore comunale alla Casa Pierfrancesco Maran, che solo a Milano dovrebbe raccogliere a mani basse migliaia di preferenze. A giocarsi il quarto posto saranno le due uscenti, Irene Tinagli e Patrizia Toia. Se la vedranno con i candidati forti fuori regione, Brando Benifei e Alessandro Zan. Molto per il Pd dipenderà anche dalle altre liste: se Azione, Avs o Stati uniti d'Europa non dovessero superare lo sbarramento al 4 per cento, per i Dem potrebbe scattare il sesto seggio.

Il Movimento 5 stelle punta a riconfermare i due seggi della volta scorsa. Ma è più probabile, a questa tornata, che ne incasserà solamente uno. Se lo contenderanno due candidati lombardi: il giornalista, direttore de La Notizia, Gaetano Pedullà e l'eurodeputata uscente Maria Angela Danzì, entrata a Bruxelles circa un anno e mezzo fa al posto di Eleonora Evi, eletta alla Camera. Per Avs, la capolista è Ilaria Salis e se scatterà solo un seggio quello sarà il suo. Difficile prevedere altri nomi accanto a quello della 39enne agli arresti domiciliari a Budapest.

L'iniziativa

Una app della Statale per fare scelte consapevoli "Così aiutiamo gli indecisi"

di **Tiziana De Giorgio**

I ricercatori Marolla e Scopelliti "Ai partiti abbiamo chiesto di rispondere su una serie di temi chiave". Il no di Lega e Forza Italia

Un'app per gli indecisi sul voto alle Europee creata dai ricercatori della Statale in collaborazione con l'Università di Friburgo. Trentasei domande sui principali temi al centro del dibattito pubblico in vista delle elezioni di sabato e domenica per capire qual è il partito più affine. Si basa su risposte fornite agli studiosi dalle stesse sigle politiche "VoteSwiper", un progetto già diffuso in Austria, Germania, Finlandia e Svezia da quest'anno esteso anche all'Italia con il coinvolgimento dell'Università degli Studi di Milano. «Ai singoli partiti politici abbiamo chiesto di rispondere a un questionario per indicare la loro posizione su una serie di temi chiave», spiegano Francesco Marolla e Alessio Scopelliti, studiosi di Sociologia e di Scienze Politiche, entrambi assegnisti di ricerca.

Una batteria di domande che toccano nodi che vanno dall'economia ai diritti, dall'immigrazione alla politica estera, come "l'Unione europea dovrebbe vietare l'uso del glifosato nell'agricoltura?". O "L'Ue dovrebbe vietare la ricerca sugli embrioni umani?". E ancora "si dovrebbero tagliare i fondi dell'Ue per i Paesi che accettano solo un numero ridotto di rifugiati?". Quesiti che puntano a mettere in luce i punti divergenti, dai controlli alle frontiere all'espansione delle centrali nucleari, dall'invio di armi in Ucraina alla legalizzazione dell'eutanasia o della cannabis. Ed è stato un team internazionale di universitari a mettere a punto le domande proposte dall'app: in tutti i Paesi coinvolti al centro sono state messe questioni legate alle politiche dell'Unione ma anche domande specifiche legate ai singoli Stati. «Abbiamo ottenuto la maggior parte delle risposte, arrivate soprattutto dalle segreterie dei partiti – racconta Marolla –. Dei grandi presenti in Parlamento non hanno collaborato solo in due: Lega e Forza Italia, dai quali purtroppo non siamo riusciti ad avere risposte». Per ricavare comunque le loro posizioni su temi specifici i ricercatori hanno usato l'Intelligenza artificiale che ha lavorato sui discorsi in Parlamento e sui programmi elettorali. E sono gli stessi quesiti ai quali hanno risposto i politici a essere riproposti nell'app, disponibile anche in versione web, dove per ogni domanda si può vedere un video per approfondire, con quello che viene definito "un moderatore neutro" a inquadrare la questione spiegando pro e contro. «È tedesco, ma parla perfettamente italiano anche in questo caso grazie all'Ai», spiegano gli studiosi della Statale. A cosa serve tutto questo? Per confrontare le proprie risposte con quelle date dai singoli partiti: l'app segnala la percentuale di affinità con ciascuna delle sigle politiche.

Un progetto, quello della Statale, nato per ridurre l'astensionismo elettorale, «specialmente nelle elezioni europee, spesso percepite come distanti dai problemi quotidiani, offrendo strumenti per decisioni informate» spiegano Marolla e Scopelliti. Che aggiungono: «Data la notevole percentuale di indecisi emersa nei recenti sondaggi, il progetto mira a fornire agli elettori le informazioni necessarie per fare scelte consapevoli».

LA STORIA

“Noi, scuola a colori” La spinta all’inclusione nel giorno del ministro

Valditara all’istituto comprensivo Cadorna che ha il 78 per cento di allievi di origine straniera. “Noi integriamo, voi che fate?”

▲ **La visita** Il ministro Giuseppe Valditara alla scuola Cadorna PIETRO RE/FOTOGRAMMA

di **Sara Bernacchia**

L’istituto comprensivo Cadorna per la preside Anna Di Terlizzi è «una scuola a colori, che fa dell’intercultura la sua identità» e lo dimostra nell’accogliere il ministro dell’Istruzione e del Merito, Giuseppe Valditara, che attraversa il cortile tra due ali di bambini festanti con in mano i disegni delle bandiere delle nazionalità presenti nell’istituto: circa cinquanta. Nel comprensivo, quattro strutture (una scuola dell’infanzia, due elementari e una media) tra la zona di San Siro e il Qt8, il 78 per cento degli allievi è di origine straniera e si sale al 93 per cento considerando la sola primaria di via Dolci.

Valditara - dopo l’esibizione del coro, che, nel segno dell’integrazione, canta anche un brano in lingua palestinese, eseguito pochi giorni fa alla presenza di un imam e di un rabbino - parla dell’importanza del ruolo degli insegnanti in una scuola «così ricca di diversità». Un ruolo «stimolante e utile per la collettività oltre che per questi bimbi, perché la capacità di integrare bambini con provenienze e culture così diverse alle spalle è fondamentale per la comunità» e la «coesione si deve trovare nei valori della nostra Costituzione: eguaglianza, solidarietà, laicità e libertà, che la scuola deve insegnare». Guarda oltre Margherita Calvi, genitore presidente del consiglio d’istituto, che (come lo striscione “Noi integriamo, voi che fate?” esposto da alcuni manifestati fuori dall’istituto) racconta di una scuola in cui si impara «che essere italiani non dipende dall’origine e dalla provenienza. Per noi, qui, siamo tutti italiani. Perché l’Italia è dove stiamo costruendo le nostre vite e il nostro futuro. Le origini diverse, le molteplici lingue, i diversi colori sono il meglio per l’Italia di oggi». Da qui l’appello: «Sarebbe bello che anche il legislatore e il governo riconoscessero questi principi, che sono anche sanciti dalla nostra Costituzione, semplificando il percorso di integrazione, regolarizzazione e acquisizione della cittadinanza da parte dei nati in Italia». In risposta a quello che definisce «un intervento politico» il ministro ricorda le risorse stanziate con Agenda Nord «pensando a scuole come questa, con maggiori problematicità legate all’integrazione» e al rischio di dispersione: 220 milioni per favorire l’inclusione. Una parte delle risorse, specifica, «servirà a formare docenti specializzati nell’insegnamento dell’italiano a studenti appena arrivati in Italia, che saranno al lavoro dal 2025-2026. L’integrazione si fa insegnando la nostra lingua e la nostra cultura e condividendo i valori costituzionali».

Gli studenti “Viviamo come una ricchezza la realtà multietnica”

A cogliere i vantaggi del vivere un ambiente interculturale sono gli stessi studenti. «La nostra realtà così multietnica viene vissuta da noi come una ricchezza inestimabile in termini di crescita delle competenze di cittadinanza inclusiva e globale» scrivono in una lettera consegnata al ministro, a cui chiedono di poter «avere tutti i maestri all’inizio dell’anno, anche quelli di sostegno». E Valditara, confrontandosi con un gruppo di genitori, si è impegnato a parlare con il sindaco Sala per risolvere in tempi più rapidi possibile la situazione delle elementari Martin Luther King, le cui 11 classi da settembre (dopo il cedimento del soffitto) sono state trasferite in via Dolci. I lavori al Qt8 dovrebbero iniziare a luglio, ma anche per il prossimo anno le due scuole elementari dovranno convivere. «Le criticità ci sono, ma - sottolinea la preside - abbiamo ambienti didattici adeguati, tra cui due palestre e due aule di psicomotricità, a cui presto si aggiungerà un nuovo laboratorio di informatica».

I TRASPORTI

Niente tranvia per le Olimpiadi Arriverà a Santa Giulia solo nel 2027

di **Miriam Romano**

Sarà pronta un anno e mezzo dopo quanto previsto inizialmente la tranvia che avrebbe dovuto facilitare gli spostamenti per l'Arena di Santa Giulia durante le Olimpiadi. A causare il ritardo è la complessità del progetto che impatta sui sottoservizi. Si tratta della futura linea 13 che dovrà collegare la M3 di Rogoredo con la M4, attraverso nove fermate tra cui una nei pressi della nuova Arena che ospiterà sia le gare di hockey per le Olimpiadi di Milano—Cortina 2026, sia concerti ed eventi sportivi a Giochi conclusi.

Che il taglio del nastro non sarebbe arrivato in tempo per il 2026 era ormai quasi certo. Proprio Beppe Sala lo aveva annunciato pochi mesi fa. La paura, ora, era che il progetto della tranvia si fosse arenato per sempre. Ma da Palazzo Marino, ieri durante una commissione congiunta Mobilità e Urbanistica, sono arrivate rassicurazioni. La linea 13 si farà, ma l'inaugurazione slitterà più avanti. L'apertura della tranvia è prevista per giugno 2027. Servirà, dunque, l'Arena di Santa Giulia nel suo futuro post Olimpiadi: l'ex PalaItalia entrerà in funzione con la nuova veste di sede ospitante concerti ed eventi a gennaio del 2027.

I motivi dei ritardi non sono da imputare a un aumento dei costi, ma alla «complessità dell'intervento», ha spiegato l'assessore alla Rigenerazione Urbana, Giancarlo Tancredi. «Rispetto alla situazione esistente – prosegue - ci sono delle interferenze, soprattutto intese come sotto servizi. In particolare, è necessario spostare un gasdotto e questo sarà fatto nell'estate del 2024, quindi a brevissimo. La seconda interferenza, piuttosto complicata, riguarda il teleriscaldamento: visto che non possiamo sospendere l'erogazione del riscaldamento nei mesi invernali, questa operazione va fatta nell'estate prossima. Questi sono i due problemi che non ci permettono di arrivare in tempo per le Olimpiadi».

Il Comune aveva già studiato un piano B. Il collegamento tra l'Arena e Rogoredo sarà assicurato da un autobus / navetta di Atm, lungo 18 metri, che passerà ogni due minuti. «Sarà un autobus – ha spiegato l'assessora alla Mobilità Arianna Censi – che verrà realizzato ex novo». Inoltre, verranno implementate le corse del tram 27, che avrà una frequenza di ogni 3 minuti. Corridoi pedonali protetti congiungeranno l'Arena alla fermata del tram. Dalla nuova bretella che sorgerà in via Bonfadini, accanto all'ex PalaItalia, ci vorranno 8 minuti a piedi per raggiungere la linea 27, passando per largo Gonzaga, fino ad arrivare in viale Ungheria. «Per quanto riguarda le Olimpiadi, dunque, assicureremo un trasporto funzionale alle esigenze dell'evento – ha aggiunto l'assessora Censi -. Crediamo che queste soluzioni permetteranno a tutti di raggiungere con facilità l'Arena di Santa Giulia».

La tranvia è considerata strategica per il Municipio 4 non solo in vista dell'evento olimpico ma anche per i collegamenti futuri. La linea 13 è stata infatti disegnata per collegare la stazione M3 di Rogoredo e la fermata Repetti della M4, con 9 stop che si snodano lungo un tracciato di 4,7 chilometri.

Intervista a Giorgio Daho

Il pendolare e Trenord
"Invece di dialogare mi chiede 10 mila euro per le mie critiche"

Pendolari A sinistra l'arrivo a Milano. A destra un treno Trenord FOTOGRAMMA

di **Simone Bianchin**

Giorgio Daho, rappresentante dei viaggiatori della linea Milano-Lecco, per un comunicato stampa inviato ha ricevuto un'intimazione da Trenord con richiesta di 10 mila euro per diffamazione e danni d'immagine.

Quali ritiene possano essere le sue dichiarazioni lesive nei confronti di Trenord?

«Non ci sono dichiarazioni lesive, è Trenord che è lesa dal fatto di essere costretta a utilizzare dei treni che sono inadatti, e i treni sono di Regione Lombardia, è la Regione che ha comprato questi treni».

Lei ha parlato anche di rottami abbandonati su binari morti, conferma?

«Basta andare al deposito di Milano Fiorenza, vicino a Rho, per vedere. La dimostrazione della circolazione di vecchi treni rottami ce l'abbiamo anche in questo momento: a Milano Centrale alle 19,20 il treno che doveva partire alle 18,48 è ancora fermo e il macchinista ci ha detto che non va. Ci siamo dovuti spostare su un Donizetti, che è pieno al cento per cento ma il problema è la differenza di capacità di trasporto. I nuovi treni Donizetti hanno 520 posti mentre i treni vecchi ne hanno 634. Questi numeri parlano chiaro, è ovvio che qualche problema viene fuori».

Si sente intimidito dall'intimazione di Trenord?

«Psicologicamente è una bella batosta, crea ansia e insonnia. Anche perché io diecimila euro non ce li ho. Dovrò pagare l'avvocato e questo è già un danno».

Lei è un pendolare da 40 anni, quanto paga l'abbonamento a Trenord?

«Faccio l'annuale e l'ultimo è costato 1.059 euro: dal primo gennaio al 31 dicembre 2024, pagato in un'unica soluzione. L'anno prima era costato circa 1.030 euro».

> *Da me nessuna dichiarazione lesiva La società è lesa solo dal fatto che è costretta a usare treni inadatti come i Donizetti comprati dalla Regione*

Il Pd chiede il ritiro dell'intimazione e della richiesta definendole inaccettabili. Anche lei?

«Anche io, l'ho già chiesto perché mi sembra che questa azione contraddica la volontà di dialogo che invece Trenord dichiara continuamente. Poi se dialogano a carte bollate... Adesso chi deve fare il primo passo è Trenord».

Cosa dovrebbe fare secondo lei Trenord?

«Ritirare questa cosa che smentisce ogni volontà di dialogo e poi chiamarmi per parlare seriamente dei problemi della linea con i pendolari».

Signor Daho, conferma che i nuovi treni Donizetti continuano a non essere impiegati nelle corse di punta?

«I treni Donizetti sono arrivati come treni di punta tra fine marzo e inizio aprile ma è successo che non ci si stava. È risultato subito evidente che non c'erano abbastanza posti a bordo e c'era gente che non riusciva a salire. A fine aprile Trenord ha riprogrammato il servizio togliendo i Donizetti dalle corse di punta. Lo abbiamo visto e constatato che non ci sono più. L'azienda avrebbe potuto chiamarmi e chiedermi: "Cosa c'è che non va?". Ma ho saputo che da lunedì torneranno proprio i Donizetti anche nei periodi di maggiore affluenza».

Preferite i treni vecchi?

«Eh sì. I vecchi con 634 posti, 8 carrozze e 16 porte, che funzionino e non siano dei catorci. Il ritorno dei Donizetti nelle corse delle fasce orarie di punta sarebbe una pessima notizia, non ci stiamo a bordo».

SOSTENIBILITÀ › LA SOCIETÀ GUIDATA DA ANTONIO ANTENUCCI E ROBERTO GHIDOTTI È DISTRIBUTORE DI INVERTER DI STRINGA O IBRIDI E BATTERIE PER L'ACCUMULO FOTOVOLTAICO

L'innovazione tecnologica è la competenza principale di HM Srl e di GoodWe Technologies Co. Ltd

Il percorso per contribuire a un mondo migliore passa anche per la fornitura di tecnologie innovative e sostenibili. C'è chi per partecipare a questo cambiamento seleziona e propone il meglio dei prodotti sul mercato. È il caso di HM Srl, azienda bresciana che opera nel settore delle energie alternative proponendosi come distributore e partner tecnologico di GoodWe Technologies Co. Ltd, azienda primaria nella produzione di inverter di stringa, inverter ibridi e batterie per l'accumulo fotovoltaico. Nata nel 2014 dalla collaborazione dei due soci fondatori Antonio Antenucci e Roberto Ghidotti, entrambi CEO, la società sin da subito si è specializzata nella vendita e assistenza diretta agli installatori di sistemi di accumulo con batterie al Litio-Ferro-Fosfato, con particolare attenzione alle fasi di pre e post-vendita. «Pur essendo una piccola realtà, siamo sempre stati dei precursori - commentano i due fondatori - tra la fine del 2015 e l'inizio del 2016 abbiamo iniziato a interessarci allo sviluppo della batteria su fotovoltaico, mentre si accennava appena a impianti ad accumulo. All'epoca siamo stati considerati sognatori, ma il tempo ci ha dato ragione».

SERIE ALL-IN-ONE + LYNX C 60

POTENZE NOMINALI DA 15-20-25-29.9 KW ACCUMULO DA 60 A 180KWH ESPANDIBILI FINO A POTENZA NOMINALE DI 179 KW E ACCUMULO A 1080 KWH

LA SITUAZIONE ATTUALE

Come spiegano i due soci fondatori di HM Srl, oggi l'attenzione è puntata sugli obiettivi strategici del Next Generation EU, in particolare alla "Fit for 55 – riforme e regolamenti economici e sociali", con la necessità di soddisfare il target del Green Deal che pone la necessità di raggiungere la riduzione di gas serra per il 2030 da 40% a 55% e punta a raggiungere l'azzeramento delle emissioni entro il 2050. «La policy stessa di Terna-Snam 2030 evidenzia come gli obiettivi della FER siano fondamentali e che gli accumuli energetici dovranno ambiziosamente passare da circa 4GWh a 95GWh in Italia - sottolineano - una quota determinante dovrà essere dedicata ad accumuli commerciali e industriali, anche in una visione delle Comunità Energetiche (CER)». Al riguardo, HM Srl «è pronta a supportare gli obiettivi con due prodotti di nuova generazione tecnologica, dedicati al settore commerciale, industriale e agrivoltaico: All-In-One ed ETC/BTC. E lo abbiamo già fatto con le migliaia di sistemi residenziali e commerciali venduti abbinando la miglior tecnologia disponibile per raggiungere la più alta autonomia energetica».

GOODWE

GoodWe Technologies Co. Ltd è un'azienda leader mondiale nella produzione di inverter fotovoltaici e soluzioni di accumulo energetico ed è quotata come Società per Azioni alla Borsa di Shanghai (688390). È presente in Europa con la sua filiale di Monaco di Baviera, ed è attiva nelle vendite in Italia dal 2018 con un servizio di supporto tecnico commerciale di 20 persone (tra personale diretto ed esterno). Attualmente impiega più di 5.000 dipendenti a livello globale e, nel 2020, è stata classificata prima al mondo da "Wood Mackenzie" come produttore di inverter per accumulo energetico. Nel 2023, inoltre, ha partecipato attivamente al forum internazionale sulle transizioni energetiche. Specializzata nella conversione dell'energia rinnovabile, nello stoccaggio e nella gestione intelligente dell'energia, GoodWe è da sempre concentrata sulla ricerca e sviluppo, offrendo un'ampia gamma di prodotti e soluzioni per impianti fotovoltaici a uso residenziale, commerciale e utility scale, garantendo che prestazioni e qualità vadano di pari passo per tutta la sua gamma di prodotti. GoodWe, infine, si avvale di un sistema di assistenza integrato e ha istituito centri di assistenza in tutto il mondo con l'intento di offrire un supporto su scala globale a tutti i clienti, inclusi consulenza su progetti, formazione tecnica e assistenza in loco.

Per informazioni: www.hmsrl.com www.goodwe.com

I punti forti dei prodotti

I prodotti forniti da HM Srl posseggono caratteristiche che li rendono una certezza per chi cerca il meglio della fornitura di sistemi di accumulo di energia a livello commerciale industriale. Essi, infatti, si avvalgono di una configurazione flessibile e di un funzionamento intelligente ed efficiente. Il tutto rispettando i massimi standard di sicurezza e assicurando una gestione energetica ottimale grazie a Peak Shaving e Back-Up. Infine, i prodotti si avvalgono delle certificazioni CEI 016-021. Perché queste caratteristiche sono così importanti? Per Roberto Ghidotti e Antonio Antenucci, founder e CEO di HM Srl, l'elemento chiave è l'efficientamento energetico, che «passa per l'utilizzo di sistemi di accumulo, che oltre a mettere energia in circolo, sono utili per le comunità energetiche e per stabilizzare le reti». Rimane comunque una sfida: «Il futuro è nella direzione dell'efficienza energetica e noi vogliamo essere protagonisti del cambiamento».

SERIE IBRIDA ETC E SERIE LATO AC BTC + LYNX C

POTENZE NOMINALI DA 50-100KW ACCUMULI DA 101-120-138-156 KWH ESPANDIBILI FINO A POTENZA NOMINALE DI 600KW E ACCUMULO A 5616 KWH

L'AZIENDA PRESENTA

Ecco i nuovi lampioni solari per l'uso professionale

Le innovazioni nel settore energetico hanno bisogno di buone idee. E HM Srl, azienda che si occupa di fornire pile e accumulatori elettrici all'avanguardia, lo sa bene. Proseguendo nella ricerca di prodotti per l'efficientamento energetico, negli ultimi anni, l'azienda di Brescia ha condotto test sull'affidabilità di sistemi di illuminazione led ad alimentazione solare e batterie al litio per uso esterno. Nello specifico, possono essere utilizzati in luoghi come parchi, piste ciclabili o pedonali, parcheggi, strade e rotonde secondarie. Roberto Ghidotti e Antonio Antenucci, founder e CEO di HM Srl, descrivono soddisfatti i lampioni solari: «In quest'ottica siamo in grado di proporre consulenze e realizzazioni di forniture su progetti privati e pubblici - spiegano i due fondatoti della società - per noi l'aspetto dell'efficientamento energetico è importante, per questo motivo abbiamo deciso di testare questa tipologia di lampioni così come collaboriamo solo con società altamente professionali. Siamo stati tra i primi in Italia a testare questi sistemi. Per le loro qualità e durata anche in caso di pioggia, è una tecnologia che potrebbe attirare l'interesse dei Comuni, anche grazie ai fondi molto ampi del PNRR, i quali potrebbero impiegarli per illuminare in modo sostenibile i propri territori».

LA DENUNCIA

"Ha cercato di baciarmi" Ora la procura indaga sulle molestie al Tenca

di **Ilaria Carra**
Rosario Di Raimondo

Il racconto della 17enne sul tentato approccio di un dipendente della scuola ha portato alla segnalazione ai pm

«Ha cercato di baciarmi». Ci sarebbe un tentato approccio di questo tipo alla base della denuncia di molestie avanzata da una studentessa del liceo Tenca, che ha portato ieri la procura ad aprire un fascicolo per violenza sessuale nei confronti di un impiegato amministrativo che fa parte del personale scolastico dell'istituto.

Appena arrivata la segnalazione, la procuratrice aggiunta Letizia Mannella ha assegnato le indagini a un pm del pool di contrasto alle violenze di genere e ora verranno condotti tutti gli accertamenti necessari per verificare ciò che la studentessa ha denunciato di aver subito lo scorso 24 maggio. Secondo quanto ricostruito, la giovane, che ha 17 anni, sarebbe andata quel giorno nell'ufficio dell'impiegato, un cinquantenne, per chiedere un aiuto burocratico rispetto alle assenze che aveva fatto a scuola.

Successivamente, fuori dall'istituto, la studentessa ha raccontato di aver subito avance dall'uomo, che avrebbe cercato di baciarla. Dopo l'episodio, la studentessa ha avvertito i genitori, i quali hanno, poi, contattato il dirigente scolastico. E l'Ufficio scolastico regionale ha informato le forze dell'ordine e di conseguenza la procura.

L'episodio era emerso martedì scorso, quando gli studenti, dopo la denuncia della ragazza, si sono riversati nel cortile del liceo linguistico, delle scienze umane e musicale in zona Bastioni di Porta Volta e hanno appeso sulle scale un grande striscione — «Fuori le molestie dalla scuola» — in solidarietà alla compagna. «Appena la scuola è venuta a conoscenza di quanto accaduto è stata avviata un'istruttoria. Tutte le dichiarazioni sono state verbalizzate e sono state effettuate le comunicazioni del caso sia all'Ufficio scolastico che alle forze dell'ordine, in modo che chi di dovere possa valutare quanto accaduto», ha spiegato il preside Mauro Agostino Donato Zeni, rigettando quindi l'accusa mossa dagli studenti di un «atteggiamento inaccettabile» tenuto dalla scuola, che avrebbe «voltato le spalle» alla ragazza.

Quanto accaduto, rappresenta «un fallimento del sistema scolastico e della sicurezza che la scuola dovrebbe garantire — ha scritto sui propri social il Kollettivo autonomo Tenca — . Pretendiamo che nel momento in cui accade una situazione talmente grave la scuola non resti indifferente».

L'istituto ha replicato così: «Sarebbe stato sufficiente che gli studenti chiedessero informazioni per scoprire che ci siamo subito attivati, nel giorno stesso in cui è arrivata la segnalazione — prosegue il dirigente scolastico — . Evidentemente, però, hanno preferito strumentalizzare la situazione». Al momento l'uomo accusato di aver molestato la studentessa, arrivato al Tenca da poco per un'assegnazione provvisoria, è in ferie. La ragazza si era recata a scuola con i genitori per parlare con la dirigenza scolastica. In quell'occasione ci sarebbe stato anche un confronto animato tra di loro e l'impiegato.

In via Vincenzo Monti
La festa in caserma per i 210 anni dei carabinieri

Il compleanno dei carabinieri si è festeggiato ieri nella storica caserma Montebello di via Vincenzo Monti. Nel corso delle celebrazioni per i 210 anni dalla fondazione dell'Arma il comandante dell'Interregionale "Pastrengo", il generale Riccardo Galletta, è intervenuto sul tema della sicurezza: «Servono maggior controllo del territorio per migliorare la percezione dei cittadini e una giustizia più celere». **i.c.**

Le indagini della polizia

Abusa per anni dei cinque nipoti di sua moglie arrestato quarantenne: "Tutti si fidavano di lui"

I parenti affidavano i bambini allo zio Lo sfogo di uno di loro ha dato il via all'inchiesta

È stato uno dei nipoti a confidarsi per primo. Uno sfogo a casa, con mamma e papà, che per i genitori è stato un macigno. Perché nessuno in famiglia aveva mai dubitato di quello zio, acquisito certo, ma come se fosse un parente. Si fidavano tutti ciecamente di lui, tanto da affidargli spesso i nipotini, per qualche ora, come capita in tante case dove i genitori lavorano e hanno bisogno di un aiuto. E invece proprio lui, «insospettabile» su tutti i fronti a detta dei parenti, avrebbe abusato di loro. Le vittime sono cinque minorenni, dai 7 ai 12 anni, secondo le accuse molestati sessualmente per sei anni. Ora la polizia, su mandato della procura di Milano, ha arrestato lo zio. E l'accusa per lui è di violenza sessuale aggravata.

▲ **Sesto San Giovanni** L'uomo è andato in commissariato con il suo legale

Era stato lui stesso — italiano, 42 anni, incensurato, «un lavoro stimato» — a recarsi col suo avvocato al commissariato di Sesto San Giovanni, un mese fa. Una decisione che nei fatti è stata una confessione (anche se le violenze sarebbero avvenute a Milano). Dopo i racconti di uno dei nipoti ai genitori, in famiglia era stata sollevata la questione e lui deve aver intuito che il muro di silenzio stava crollando.

Le indagini dei poliziotti del commissariato Sesto San Giovanni, guidati da Anna Bruno, sono partite proprio il 3 maggio scorso. Sono stati ascoltati in audizione protetta i cinque minori, figli di un fratello e di una sorella della compagna dell'arrestato. Che, appunto, si occupava saltuariamente di loro. Tutti i minori hanno confermato gli abusi dello zio, ripetuti, commessi dal 2018, «compiuti in maniera subdola e manipolativa per ottenere il soddisfacimento delle proprie pulsioni e suffragati dal rapporto di fiducia dell'intera sfera familiare». — **i.c.**

MONACI DEMOLIZIONI SPECIALI › LA SOCIETÀ SI OCCUPA DI ABBATTERE EDIFICI E INFRASTRUTTURE ATTRAVERSO UN APPROCCIO GREEN DI ECONOMIA CIRCOLARE

La demolizione intelligente guarda all'ambiente

Sicurezza, tutela ambientale, tecnologia all'avanguardia. Quando si parla di demolizioni speciali, ovvero relative a specifiche leghe metalliche che non tutti possono e riescono a demolire, gli aspetti da tenere sotto controllo sono numerosi. Ecco perché quando si tratta di affrontare questa tipologia di lavoro occorre rivolgersi a imprese specializzate, affidabili e con esperienza consolidata nel settore. È il caso di Monaci Demolizioni Speciali, azienda fondata circa 11 anni fa da Michael Monaci a soli 26 anni. Una realtà giovane, dunque, raccontata da Sandy Camozzini, procuratrice speciale dell'azienda che quotidianamente segue le commesse dall'acquisizione alla fine collaborando con project manager e uffici amministrativi. «Sono entrata ad appena 24 anni, a qualche mese dalla nascita dell'azienda - spiega Camozzini - Sono un tecnico della prevenzione e prima lavoravo insieme a Michael Monaci in una grande Spa. Poi lui ha deciso di lanciarsi in questa avventura e io l'ho raggiunto dopo aver superato i miei dubbi nel momento in cui sono arrivate le prime commesse». Quello scelto è stato un percorso forse più impegnativo, ma che ha pagato di più: «Abbiamo deciso di puntare da subito sulle certificazioni - afferma Camozzini - per far crescere l'azienda sul lato di ambiente e sicurezza». Non a caso, attualmente la società ha ottenuto tre importanti certificazioni accreditate Accredia, lavorando con qualità certificata (UNI EN ISO 9001:2015),

L'azienda ha ottenuto importanti certificazioni su qualità, sicurezza e tutela dell'ambiente

con sicurezza certificata (UNI EN ISO 45001:2018) e con ambiente certificato (UNI EN ISO 14001:2015). Oggi l'azienda è particolarmente versatile e in grado di operare in numerose situazioni per commesse pubbliche e private: dalle demolizioni robotizzate e strip out attraverso robot radiocomandati alle demolizioni civili gestite per tutto il processo, passando per quelle industriali orientate alla riqualificazione, demolizioni urgenti con servizio di pronto intervento per strutture pericolanti e a rischio crollo, demolizioni con esplosivo (sempre meno utilizzate per motivi ambientali) e decostruzioni.

IL TITOLARE MICHAEL MONACI E SANDY CAMOZZINI, PROCURATRICE SPECIALE DELL'AZIENDA

ATTACHMENT E SOSTENIBILITÀ

Un discorso specifico meritano gli attachment, ovvero le attrezzature montate sugli escavatori da demolizione. Come sottolinea la procuratrice speciale di Monaci Demolizioni Speciali, «il classico escavatore con la benna non è lo stesso che viene impiegato per la demolizione. Ogni nostro escavatore, infatti, è dotato di diversi attachment appositi, come pinza, cesoia, grapple, martello e frantumatore, per favorire un approccio sostenibile nel settore». Oggi, infatti, le demolizioni sono sempre meno massive e più oculate: «Preferiamo farle puntuali e decostruire invece di fare la scelta con un impatto eccessivo. Quando procediamo a una decostruzione, a partire dall'alto verso il basso, prima rimuoviamo tutto ciò che si può rimuovere, come legname, lane, guaine o plastiche». Al riguardo, è importante fare un'analisi chimico-fisica preliminare: «Non solo è necessaria a essere vincenti sotto il profilo del rispetto dell'ambiente, poiché consente di fare una giusta suddivisione del materiale, ma agevola anche l'operatore che diventa in grado di comprendere con cosa entrare in contatto, trattando nel modo giusto, ad esempio, una guaina o una lana pericolosa». Caso a parte è quello dell'amianto, che richiede attenzioni particolari: «Oltre alla due diligence ambientale di riferimento, deve esserci anche una mappatura a priori con la quale l'azienda di demolizioni si accerta che questo materiale non sia presente nel sito da demolire. Si tratta di un materiale che in quanto cancerogeno non entra nell'economia circolare, andando totalmente in discarica».

L'IMPORTANZA DEL RICICLO

La società attua una politica di recupero e riutilizzo dei materiali da demolizione, finalizzata alla salvaguardia dell'ambiente, disponendo anche di impianti di trattamento materiali mobili che consentono un loro riutilizzo nell'industria delle costruzioni, come materiale di sottofondazione, riempimento e rilevati stradali. «Nei nostri cantieri in media recuperiamo il 97%,

mentre solo il 3% va in discarica o negli impianti di recupero, scegliendo tra i più vicini al sito demolito per una migliore "carbon footprint" - afferma - La vicinanza al cantiere è fondamentale per essere in sintonia con lo sviluppo ambientale del territorio in cui si opera». Nello specifico, dopo l'analisi chimico-fisica e nel corso della decostruzione, si posizionano dei cassoni nel cantiere dove poter smistare i differenti materiali: «Essi vengono distinti attraverso il codice EER, utilizzato per classificare un rifiuto all'interno dell'Elenco Europeo dei Rifiuti. I codici dei rifiuti provenienti dall'attività di demolizione hanno tutti la classe iniziale 17. I cassoni, una volta pieni, vengono convogliati a destino». Un altro aspetto importante riguarda la campagna di frantumazione: «Chiediamo sempre ai nostri clienti se hanno la necessità di usare il materiale di risulta, ovvero le macerie, all'interno del cantiere per la pavimentazione, per altre infrastrutture e non solo. Questo materiale a seguito di frantumazione primaria viene immesso nel frantoio mobile, dal quale ne risulta la cosiddetta materia prima seconda (MPS), la quale viene successivamente certificata con analisi specifiche da enti di controllo pubblici. Una volta certificata può essere utilizzata». Alcuni rifiuti, infatti, a seguito di semplice riciclo, cessano di essere tali e vengono riclassificati in vari modi. Per rispettare tale principio, Monaci Demolizioni Speciali ad oggi utilizza il criterio "end of waste" e riciclo e recupero per materiali metallici, legname, plastiche e vetro. «Con le nostre scelte aziendali vogliamo dimostrare che l'obiettivo primario della nostra azienda è la salvaguardia ambientale - conclude - ecco perché impieghiamo le più avanzate tecnologie ambientali su tutto il territorio nazionale. È quello in cui crediamo e lo dimostriamo ogni giorno».

Milano *Cultura*

La rassegna

Studi e case museo per scoprire i segreti d'artista

Da Enrico Baj a Vergiate alla Fondazione Pagani a Castellanza Da domani al 7 luglio ArchiviFuturi rivela diciassette spazi

di **Teresa Monestiroli**

Una delle prime tappe in programma è la casa-studio di Enrico Baj sulla collina di Vergiate, dove si trasferì negli anni Settanta e dove ancora oggi vive la vedova, Roberta Cerini, custode della creatività dell'artista milanese che quest'anno avrebbe compiuto cent'anni e a ottobre sarà festeggiato con una retrospettiva a Palazzo Reale dove torna anche la gigantesca tavola *I funerali dell'anarchico Pinelli*. Una delle ultime, a luglio, è la sorprendente Fondazione Pagani, un parco di sculture a Castellanza di 40 mila metri quadrati dove il visionario Enzo Pagani, a partire dalla fine degli anni Sessanta, collezionò decine di opere trasformando il giardino della dimora di famiglia in un museo a cielo aperto con capolavori di Arp, Leger, Richter e Gio Pomodoro. Nel mezzo, seguendo un calendario che quest'anno si allunga a quattro settimane da domani al 7 luglio, la terza edizione di ArchiviFuturi apre le porte di altri 17 luoghi segreti fra case museo, archivi e studi privati d'artista distribuiti nel territorio fra Milano, Varese e il lago Maggiore: un programma di visite guidate, laboratori, concerti e spettacoli teatrali per mostrare al pubblico le stanze dove lavoravano gli artisti, gli strumenti del mestiere, le biblioteche che segnarono la loro formazione, gli oggetti più intimi, fino ai panorami che fuori dalle finestre furono lo sfondo delle loro giornate e, talvolta, delle loro opere.

Capofila dell'iniziativa organizzata dalla rete Archivi del Contemporaneo è come sempre il MaGa di Gallarate, che domani ospita la giornata di inaugurazione con visite guidate alle mostre in corso (Vittorio Tavernari e Fashion illustration a cura dell'Archivio Missoni), una masterclass sulla tessitura e un dj set a cura di Gigi Longo (dalle 20 in avanti). Da sabato si entra nel vivo con un tour guidato che parte dal MaGa (ore 9,30, 10 euro) e porta al Museo civico Parisi Valle, affascinante edificio razionalista sulle rive del lago Maggiore costruito dall'architetto Sacripanti per l'esposizione temporanea di sculture allestita nel giardino del museo, allo Studio Mario da Corgeno, dove l'artista mostrerà il suo atelier, e a villa Baj a Vergiate, che aderisce per la prima volta all'iniziativa offrendo agli appassionati l'occasione unica di avvicinarsi al pittore surrealista e patafisico e alle sue opere in un contesto del tutto insolito. Fuori dal tour, ma sempre sabato, sarà possibile visitare Casa Fontana, a Comabbio, dove l'associazione Il borgo di Lucio Fontana ha organizzato una mostra fotografica e documentaria dedicata all'artista dei tagli e alla sua relazione con la casa di famiglia dove lavorava nei fine settimana.

▲ **Missoni** Nell'archivio a Sumirago sono conservati i capi storici della casa di moda

◀ **Enrico Baj** La casa-studio è sulla collina di Vergiate

◀ **Testori** Un nuovo allestimento con stanze tematiche nella casa di Novate Milanese

▲ **Morandini** A Varese la fondazione dedicata a Marcello Morandini

> *Nel programma ci sono visite guidate, laboratori e spettacoli teatrali*

Il calendario prosegue domenica alla Fondazione Angelo Bozzola a Galliate, con una mostra sull'opera pittorica e scultorea di Angelo Bozzola, dagli esordi negli anni Cinquanta fino alle opere più recenti, al Museo Civico Floriano Bodini di Gemonio con un omaggio a Ambrogio Barili con una mostra di opere su carta rimaste sconosciute fino a tempi recenti, e alla Fondazione Sangregorio a Sesto Calende dove viene presentato il libro d'artista *L'esilio delle due sponde*.

Da non perdere martedì 11 l'apertura straordinaria dell'Archivio Missoni a Sumirago, per scoprire i capi storici della casa di moda in compagnia del direttore artistico Luca Missoni; sabato 15 giugno Casa Testori, a Novate Milanese, con il nuovo allestimento nato dall'archivio e dalla biblioteca di Giovanni Testori, grazie a stanze tematiche che ne raccontano le tante storie con manoscritti, quadri, fotografie, libri e video a cura di Davide Dall'Ombra, direttore dell'Archivio Giovanni Testori; e l'ultimo fine settimana, il 6 e 7 luglio, la Fondazione Pagani con le visite guidate al parco di sculture normalmente chiuso al pubblico.

Alcune delle sedi della manifestazione ospiteranno musica dal vivo e spettacoli teatrali: al MaGa, ad esempio, si festeggiano i 50 anni di attività della Treves blues band il 14 giugno, mentre il 6 luglio ci sarà un concerto sinfonico con l'Orchestra filarmonica europea di Gallarate. Al Museo Midec di Cerro di Laveno domenica 23 giugno va in scena Di Franca in Franca.... la comicità è donna, viaggio nel mondo di Franca Valeri e Franca Rame.

Il personaggio

Rosalina Neri addio alla diva dalle cento vite

di **Sara Chiappori**

Era nata ad Arcisate, provincia di Varese, ma era la più milanese di tutti. Con Rosalina Neri, scomparsa ieri a 97 anni, se ne va un pezzo di storia di questa città e del miglior Novecento. Smagliante animale da palcoscenico cresciuta con il mito di Wanda Osiris poi riaggiornato al genio di Strehler, cantante (di solida formazione lirica), soubrette, ballerina, attrice, anche la sua vita è stata uno spettacolo.

Il successo arriva presto, a metà degli anni Cinquanta, grazie all'impressionante somiglianza con Marilyn Monroe, sancita dalla vittoria di un concorso internazionale di sosia della diva dove batte tutte. «Una scorciatoia per la popolarità, ma poi hai voglia a toglierti l'etichetta di oca bionda tutte tette», dirà tempo dopo in un'intervista a *Repubblica*. Troppo sexy per i parametri puritani della Rai dell'epoca, viene estromessa dai palinsesti dopo l'esordio al fianco di Marcello Marchesi. Pazienza, si butta tra le braccia del teatro dove debutta con Renato Rascel in *Tobia*, candida spia di Garinei e Giovanini. Nel frattempo perde la testa per Jack Hilton, impresario discendente della dinastia degli alberghi. È grande amore e girandola da jet set, party sulla Costa Azzurra e cene a New York. Incontra persino Marylin, una sera a New York. Marylin è ubriaca, le chiede come si chiama. "Che bel nome", commenta "lo userò nel mio prossimo film". Che sarà anche l'ultimo, *Gli spostati*, dove il suo personaggio si chiama Rosalyn. Per Hilton, Rosalina si trasferisce a Londra dove si prende pure una rivincita sulla televisione: per tre anni è protagonista del *Rosalina Neri Show*.

Scompare a 97 anni un pezzo di storia del miglior Novecento Sosia di Marilyn, cantante lirica, aveva lavorato con i grandi del teatro e del cinema

Rientrata in Italia, anzi a Milano, da cui non poteva stare lontana, nessuno la vuole più. Riparte da sola, o quasi. Affitta a sue spese il teatro Gerolamo e va in scena con *Lei*, scritto da Pippo Crivelli, compagno di avventure teatrali (una su tutte *Milanin Milanon*), indimenticabili scaramucce e lunghe cene con il meglio dell'arte del pettegolezzo inteso come arte della conversazione. Il Gerolamo le porta fortuna, sul piccolo palco di piazza Beccaria è *L'Adalgisa* di Gadda per la regia di Umberto Simonetta. Poi l'incontro con Strehler, che le apre le porte del Piccolo consacrandola in spettacoli come *La grande magia* di Eduardo, *L'anima buona di Sezuan* di Brecht, *Il campiello* di Goldoni. Sarà Agnese nei *Promessi Sposi alla prova* di Testori con la regia di Andrée Shammah, Nell in *Finale di partita* di Beckett al fianco di Walter Chiari e Renato Rascel. Andrà alla Piccola Scala diretta da Peter Ustinov, continuerà con la lirica, tornerà in televisione, farà un po' di cinema (da citare almeno, *La casa del sorriso* di Marco Ferreri), si dedicherà alla riscoperta della canzone popolare milanese.

Donna di mondo che amava parlare in dialetto e cucinare per gli amici, era spiritosissima. "All'uccello d'oro", chiamava le sue cene, celebri per il risotto e i paté, le amabili e intellettuali frequentazioni e le maliziose forme di pane da lei fatte in casa. Dei tempi più recenti, vengono alla mente il recital *Je me fut. Memorie false di una vita vera*, autobiografia e autoironia sulle note di *Je ne regrette rien*, e anche *Arsenico e vecchi merletti*, la sua ultima volta in scena. Fuori dalla scena, la ricordiamo alla camera ardente di Valentina Cortese, nel 2019. Era tornata di corsa a Milano da Antibes, dove aveva una villa (unico lusso superstite) per salutare l'amica del cuore. Si erano viste pochi giorni prima, avevano mangiato pane e salame. Ragazze terribili fino all'ultimo.

Rosalina Neri era nata in provincia di Varese ma era la più milanese di tutti: è scomparsa a 97 anni

Le sale

AristoPets e CineBau il film si guarda con il cane accanto

di **Simona Spaventa**

Se Milano, dicono le statistiche, è la città più pet friendly d'Italia, la nuova frontiera per i quattrozampe è il cinema. Non da attori, campo in cui nell'ultima stagione ci sono stati parecchi esempi di successo, ma come spettatori in sala al seguito del proprio "umano". L'apripista è stato il Cinemino, dall'apertura, sei anni fa, si è inventato le proiezioni CineBau aperte ai cani, e ora gli si affianca l'ammiraglia Anteo che sperimenta in una delle sale di CityLife l'apertura a quadrupedi vari, non solo cani ma, volendo, anche gatti, conigli ecc., purché "mammiferi da compagnia abituati alla socialità", come specifica una delle regole degli AristoPets, la nuova rassegna al via da domani che proseguirà per tutti i venerdì pomeriggio di giugno. Una doppia offerta che mette Milano in prima linea in questo campo.

Ma perché aprire Anteo ai quattrozampe? La risposta la dà Cristiana Mainardi, responsabile delle iniziative speciali: «Negli ultimi anni il tema degli animali è diventato sempre più importante nella vita delle persone – spiega – come condivisione di affetti e terapia contro la solitudine, centrale in una città come la nostra, dove metà delle persone vivono da sole. Nell'ottica delle iniziative che stiamo lanciando guardando alla società e ai sentimenti che la percorrono, questo esperimento ci sembrava necessario. Ci guida il desiderio di relazione e scambio con gli spettatori, e chissà che non si formi una nuova comunità». Anche il cartellone strizza l'occhio agli amanti degli animali, con quattro film d'autore dell'ultima stagione con protagonisti canini. Si inizia domani alle 16 con *Anatomia di una caduta* di Justine Triet, Palma d'oro e premiato agli Oscar, ma anche trionfo per il border collie Messi, nel film *Snoop*, che si è aggiudicato la Palm Dog 2023 a Cannes ed è stato ospite d'onore alla notte degli Oscar. Seguiranno *Dogman* di Luc Besson, con la sua carica di decine di cani, e due meticci star: Chaplin, il cane trovatello di Aki Kaurismaki che lo ha diretto in *Foglie al vento*, e Lola nei panni di Marra, la bastardina del proprietario del pub al centro di *The Old Oak* di Ken Loach. I quattrozampe in sala avranno a disposizione dieci poltrone accanto a quella del padrone (che dev'essere maggiorenne), dotate di trasportino (chi vuole può portarsi il proprio) per evitare il contatto diretto con la seduta, oppure potranno stare accovacciati ai suoi piedi. Obbligatori guinzaglio e libretto delle vaccinazioni, e vietato dare fastidio agli altri spettatori, dato che le proiezioni sono aperte a tutti.

Pionieri degli spettacoli dog friendly, i gestori del Cinemino hanno ormai una pratica lunga sei anni con il loro CineBau. Un'idea nata dall'amore incondizionato per la beagle Birra di una dei soci del cine-bistrot di via Seneca, Agata De Laurentiis: «Con lei potevo andare dappertutto, alle poste, sul treno, al ristorante – ricorda –. Ma allora perché al cinema no? Così ho pensato che da noi i cani sarebbero stati i benvenuti». Adesso Birra non c'è più e con Agata c'è la meticcia Menta, ma la sua eredità ha dato i frutti. Al Cinemino di cani ne sono passati centinaia, di tutte le razze e le taglie, e alcuni sono diventati habitué: il levriero Rafa, Greta la bastardina, Maggie la weimaraner, Molly la meticcia nera. Varia anche la componente umana, «ci sono anziani inseparabili dal cane e parecchi giovani che vengono al bar e poi scoprono che c'è il film, e scendono a vederlo». Lo spettacolo delle 15, contrassegnato sul sito da un muso canino, è quello «dedicato a loro, nel senso che lì il cane ha la precedenza: se c'è uno spettatore allergico è lui che deve andare via, non l'animale». Ultimamente, compare spesso anche una gatta tigrata al guinzaglio, «ma solo al bar, al cinema con i cani non è il caso».

Dove e quando
CityLife Anteo, piazza Tre Torri 1, da domani, ore 16, tel. 02.48004900, spaziocinema.info, e Cinemino, via Seneca 6, tel. 02.35948722, ilcinemino.it

Milano

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Anteo Palazzo del Cinema www.spaziocinema.info		Piazza XXV Aprile, 8 - 02/65.97.732
Anselm	★★★★	17.15 (€9,00)
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	10.50 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	13.00-15.30 (€9,00)
C'era una volta in Bhutan	★★★★	19.15 (€9,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	13.15 (€9,00)
Cattiverie a domicilio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	15.00 (€9,00)
Challengers V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	19.15-21.50 (€9,00)
Eileen VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	12.45-19.15 (€9,00)
Eileen VM 14	★★★★	15.10-17.15-21.50 (€9,00)
El paraiso ALLE ORE 21.00 OSPITI IN SALA	★★★★	15.00-17.30-21.00 (€9,00)
I Dannati	★★★★	14.50 (€9,00)
Il Caso Goldman	★★★★	12.45-17.20 (€9,00)
Il Caso Goldman V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	19.30 (€9,00)
Il gusto delle cose	★★★★	16.40-19.15-21.50 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	10.00-14.50 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	12.20-17.45-21.00 (€9,00)-20.00 (€40,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	10.00-15.00-18.00-21.00 (€9,00)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★★	13.00 (€9,00)
La tartaruga		15.30 (€9,00)
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	15.00-21.40 (€9,00)
Noir Casablanca	★★★★	19.40 (€9,00)
Quell'estate con Irene	★★★★	17.15-21.30 (€9,00)
Rassegna Life support + Tesla + Montegelato RAI CINEMA SPAZIO REALTÀ VIRTUALE		16.30-18.30-20.30 (€5,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	10.00 (€9,00)

Arcobaleno Filmcenter www.cinenauta.it		Viale Tunisia, 11 - 02/29537621
Il gusto delle cose	★★★★	17.15 (€6,00)-21.30 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.50 (€6,00)-18.45-20.40-21.00 (€9,50)
La zona d'interesse	★★★★	17.00 (€6,00)
Marcello mio	★★★★	14.50 (€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.10 (€6,00)

Ariosto Anteo spazioCinema www.spaziocinema.info		Via Ariosto, 16 - 02/36563871
Cattiverie a domicilio AL CINEMA CON TE'	★★★★	15.00 (€4,50)
I Dannati	★★★★	19.15 (€8,00)
Il Caso Goldman	★★★★	21.15 (€8,00)
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda		17.10 (€5,50)

Arlecchino Cineteca www.cinetecamilano.it		Via S.Pietro all'Orto, 9 - 02/45479033
El paraiso	★★★★	14.45 (€5,00)-16.45 (€8,50)
Immortal Woman FLORENCE KOREA FILM FEST		21.00 (€8,50)

Beltrade bandhi.it/bah/beltrade/		Via Nino Oxilia, 10 - 02/26.82.05.92
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	10.00-12.50-15.40-18.40-21.40 (€7,50)

Centrale www.multisalacentrale.it		Via Torino, 30/32 - 02.87.48.26
Confidenza	★★★★	16.30-21.00 (€8,00)
Il Caso Goldman	★★★★	14.30 (€5,50)-19.00 (€8,00)
Palazzina Laf	★★★★	14.30 (€5,50)-19.00 (€8,00)
Rosalie	★★★★	16.45-21.15 (€8,00)

CityLife Anteo www.spaziocinema.info		Piazza Tre Torri 1/L - 02/48004900
C'era una volta in Bhutan	★★★★	12.45 (€6,50)
Cattiverie a domicilio	★★★★	12.45 (€6,50)
Challengers	★★★★	13.00-15.00 (€6,50)
Civil War	★★★★	12.45 (€6,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00 (€6,50)-18.00-21.00 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.00 (€6,50)-21.30 (€9,00)
Hotspot - Amore senza rete		15.00-17.50 (€6,50)-19.30-21.50 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.15 (€6,50)
Il gusto delle cose	★★★★	12.30 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	11.30-17.15 (€6,50)-20.30 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00 (€6,50)-21.00 (€9,00)
La moglie del Presidente	★★★★	13.00 (€6,50)
La stanza degli omicidi	★★★	15.00 (€6,50)-18.00-19.50-21.50 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.30 (€6,50)-18.00-19.30 (€9,00)
The Fall Guy	★★★★	21.40 (€9,00)
The penitent	★★★	17.00 (€6,50)

Colosseo www.ilregnodelcinema.com		Viale Monte Nero, 84 - 02/59.90.13.61
Challengers	★★★★	15.00-17.05-19.00-21.30
Confidenza	★★★★	14.45-19.00-21.30
Eileen VM 14	★★★★	17.15-19.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-21.30
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.00
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.00-21.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.15-17.30
The penitent	★★★	14.45-19.15-21.30

Ducale www.cinenauta.it		Piazza Napoli, 27 - 02/47719279
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-17.10 (€6,00)-21.30 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.50 (€6,00)-18.45-20.00-21.00 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	17.15 (€6,00)
La zona d'interesse	★★★★	17.00 (€6,00)-19.30-21.30 (€9,50)
Marcello mio	★★★★	14.50 (€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.00-16.10 (€6,00)

Eliseo Multisala www.ilregnodelcinema.com		Via Torino, 64 - 02/72.00.82.19
Eileen VM 14	★★★★	15.30-17.30-19.30-21.30
El paraiso	★★★★	15.15-17.20-19.25-21.30
Il gusto delle cose	★★★★	14.50-18.15-21.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-17.20-20.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.15-18.10-21.00

Mexico www.cinemamexico.it		Via Savona, 57 - 02/48.95.18.02
Gloria!	★★★★	15.15 (€6,50)-19.30 (€8,00)
Rosalie	★★★★	17.15-21.30 (€8,00)

Notorious Cinemas Gloria www.multisalagloria.it		Corso Vercelli, 18 - 02.48.00.89.08
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.50-21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.30
Uomini in marcia		21.00
Vangelo secondo Maria	★★★	15.00

Notorious Cinemas Merlata Bloom Milano https://www.notoriouscinemas.it/merlata/index.php		Via Daimler snc
El paraiso	★★★★	15.10-19.50
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-18.10-21.00-21.20
Garfield: una missione gustosa	★★★	15.00
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. IN ITA	★★★★★	19.25
Hotspot - Amore senza rete		14.50-17.10-19.40-22.10
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.25-19.50
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.50-17.15-20.00-22.20
La stanza degli omicidi	★★★	17.20-20.00-22.15
La tartaruga		14.50-17.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.15-16.15-17.00-18.00-18.40
The Watchers - Loro ti guardano VM 14		15.00-17.30-20.15-22.40
The penitent	★★★	22.20
Uomini in marcia		18.00-22.20

Orfeo Multisala www.orfeomultisala.com		Viale Coni Zugna, 50 - 02/89.40.30.39
Challengers	★★★★	19.00
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.45-18.35-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	17.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.15
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.00-18.05-21.15

Palestrina www.progettolumiere.it		Via Palestrina, 7 - 02/87241925
Un altro ferragosto	★★★★	16.00-18.30 (€5,00)-21.00 (€6,00)

UCI Cinemas Bicocca www.ucicinemas.it		Viale Sarca, 336
Challengers	★★★★	21.30 (€11,90)
Civil War	★★★★	21.45 (€11,90)
Eileen VM 14	★★★★	21.40 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.00-16.10 (€10,50)-18.10 (€11,50) 21.20 (€12,90)-22.30 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	19.00 (€11,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.20-16.50 (€10,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★★	14.50-15.20-17.00-17.30 (€11,50) 19.10-19.45-21.30 (€12,90)
Hotspot - Amore senza rete		14.00-16.30 (€10,50)-19.15-22.10 (€11,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.45-17.20 (€10,50)-19.30 (€11,90)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	14.40-17.50 (€10,50)-21.00 (€11,90)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.10-17.40 (€11,50)-16.00 (€10,50) 19.20-20.30-22.00 (€11,90)-21.10 (€12,90)
Kinds of Kindness VM 14 V.O.	★★★★	15.00 (€10,50)-19.00 (€11,90)
Kung Fu Panda 4	★★★★	14.10-16.30 (€10,50)-19.00-21.20 (€11,90)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	20.30 (€11,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.30-17.20 (€10,50)-20.10-22.30 (€11,90)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40 (€11,90)
La stanza degli omicidi	★★★	13.55-17.10 (€10,50)-20.20-22.40 (€11,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		14.00-15.10-15.45-17.00-17.30-18.40 (€10,50) 14.30-16.20 (€11,50)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	19.20 (€11,90)
The Fall Guy	★★★★	21.50 (€11,90)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14		15.10-17.50 (€10,50)-20.00-22.50 (€11,90)
The penitent	★★★	14.00 (€10,50)
Uomini in marcia		14.00 (€10,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.40 (€10,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.10 (€11,90)

Arene

Anteo Nella Città		null - 02/43912769
Prossima riapertura		

Arena Milano Est http://www.arenamilanoest.it		Via Riccardo Pitteri, 58 - 02/36580010
Prossima riapertura		

Arianteo - Chiostro dell'Incoronata		Via Milazzo, 9 - 02/6597732
Prossima riapertura		

Arianteo - City Life		Piazza Tre Torri - 02/43912769
Estranei VM 14	★★★★	21.45 (€7,50)

Arianteo - Fabbrica del Vapore		Via G. C. Procaccini, 4 - 02/49912769 int. 3
Past Lives	★★★★	21.45 (€3,50)

Arianteo - Palazzo Reale		Piazza Duomo, 12 - 02/43.91.27.69
Prossima riapertura		

Arianteo - Piazza Mercanti http://www.spaziocinema.info		piazza dei Mercanti - 02/6597732
Prossima riapertura		

D'Essai

Auditorium San Fedele www.centrosanfedele.net/easyne2/cinema/		Via Hoepli, 3/b - 02/86.35.22.31
Sala riservata		

Cinema Godard - Fondazione Prada www.fondazioneprada.org		Largo Isarco, 2 - 02/56662613
Riposo		

Cineteatro Stella http://cineteatrostella.altervista.org/		Via Pezzotti 53 - 02/8464710
Green Border	★★★★	15.30-21.00 (€6,00)

Il Cinemino www.ilcinemino.it		Via Seneca 6 - 02/35948722
Chien De La Casse V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	15.00 (€8,00)
I Dannati V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	19.00 (€8,00)
Il coraggio di Blanche V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	17.00 (€8,00)
Io e il secco INTRODOTTO DAL REGISTA	★★★★	21.00 (€8,00)

Museo del Cinema www.cinetecamilano.it		Viale Fulvio Testi, 121 - 02/87.24.21.14
C'era una volta in Bhutan	★★★★	15.00 (€5,00)
Cattiverie a domicilio	★★★★	17.00 (€5,00)

Dal Verme

Richard Galliano apre le incursioni dei Panorami sonori

Con l'approssimarsi dell'estate, anche l'ascolto musicale solitamente impegnato si fa più leggero e ben disposto alle incursioni fra tango, folklore, sperimentazione elettronica e pop d'autore. È ciò che accade stasera al Dal Verme per il varo della mini-stagione di giugno, con i Pomeriggi Musicali che abbandonano il tradizionale sinfonismo classico-romantico per formulare quattro serate all'insegna del sincretismo e del dialogo con altri generi.

Al terzo anno consecutivo, Panorami sonori si apre così affidandosi al talento multiforme e cangiante del bandoneista/fisarmonicista Richard Galliano (ore 20,30, via San Giovanni sul Muro 2, info sul sito ipomeriggi.it)

▲ Richard Galliano

accompagnato dall'orchestra milanese e dal direttore principale ospite Alessandro Cadario.

"Una notte a Buenos Aires" il titolo che svetta sulla locandina, in cui l'artista nizzardo (settantatré anni, con oltre mezzo secolo di carriera) farà respirare il mantice del suo strumento inoltrandosi tra le musiche del suo ultimo cd, *Madreperla*.

Dal programma emergono le *Cuatro Estaciones Porteñas* di Astor Piazzolla, sorta di contrappasso in chiave jazzistica, passionale e pittoresca delle baroccheggianti *Quattro Stagioni* di Vivaldi, che hanno nel movimento sincopato del tango uno dei più possenti motivi di attrazione. Tra citazioni colte al *Canone* di Pachelbel, riferimenti meteorologici e svariati effetti strumentali (ad esempio lo strofinamento delle corde del violino sul ponticello, per alludere al suono del güiro cubano) si passa poi alle *Variaciones Concertantes op.23* di Alberto Ginastera che inscenano un'atmosfera popolare, chiassosa e a tratti malinconica tipica dei gauchos argentini.

— **Luigi Di Fronzo**

◀ **Dove e quando**
Duomo di Milano, piazza Duomo alle ore 20,30. Ingresso da 16 euro. Tel. 02.72023375

Le iniziative

Sulle terrazze del Duomo torna la musica al tramonto

di **Luigi Bolognini**

Tra gli archi e i doccioni della cattedrale, l'oro della statua della Madonnina e le guglie che salgono ritte verso il cielo, è la musica a riempire ogni spazio intorno, con la luce del tramonto che colora di rosso l'orizzonte. È il tradizionale appuntamento sulle terrazze del Duomo che da stasera torna ad annunciare l'arrivo dell'estate in città, e lo fa con il primo di una serie di appuntamenti, tutti al giovedì a partire dalle 20,30 e fino al 12 settembre, organizzati dalla Veneranda Fabbrica. Sono i tramonti con accompagnamento musicale, come li chiamano da queste parti, che coinvolgeranno un gran numero di musicisti nel proporre al pubblico un repertorio classico molto vario e dalle infinite sfumature. Si inizia oggi dunque con il nuovo Quartetto della Veneranda Fabbrica del Duomo, composto dai professori Andrea Pecolo (violino), Stefano Lo Re (violino), Matteo Amadasi (viola) e Alfredo Persichilli (violoncello), musicisti dell'orchestra del Teatro alla Scala. Suoneranno il *Quartetto op. 18 n. 4* di Beethoven. Nei successivi giovedì di giugno e il 4 e l'11 luglio protagonisti saranno gli allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi, mentre tra luglio e agosto i momenti musicali sono dedicati a uno strumento in particolare o a una coppia di strumenti, come il pianoforte di Emanuele Pedrani (18 luglio), il flauto e il violini di Timothy Nastasi e Archimede De Martini (25 luglio, musiche di Telemann e Stamitz), il violoncello di Bartolomeo Dandolo Marchesi (1 agosto, musiche tra Bach e Sollima) e il violoncello di Rustem Smagulov per Bach (15 agosto) passando per la viola da gamba e la tiorba di Alessia Travaglini e Alessandro Gonfiantini (22 agosto) o il clarinetto e la chitarra di Andrea Gallo e Carlo Enrico Sandrini su composizioni di Haendel, Chopin, Piazzolla (12 settembre). Il programma e i biglietti sono disponibili sul sito Duomomilano.it.

Sempre da oggi si potranno fare le passeggiate tra le guglie al tramonto, in una serie di appuntamenti al giovedì (con possibilità di visite guidate in inglese e in italiano) e alla domenica sera dedicati alle opere presenti all'interno delle terrazze del Duomo. E infine, da martedì 11 giugno — con replica il 9 e il 23 luglio — torna anche l'appuntamento serale con Aperitivo ad Arte tra le sale del Museo del Duomo, con visite guidate a partire dalle 18,30 alla mostra Ritratto Duomo e aperitivo del cortile di San Gottardo in Corte. Il 25 giugno l'apertura straordinaria serale del museo sarà accompagnata dalla Cappella musicale del Duomo di Milano che eseguirà il concerto Soli deo gloria.

Fondazione Rovati

Segnature
Giulio Paolini
Prova generale
Dress Rehearsal

◀ **Giulio Paolini**
Alle 18 incontro per il nuovo numero della rivista *Segnature* dedicato all'artista Giulio Paolini. Ne parlano Paolini, e la curatrice Paola Lenarduzzi, Modera Andrea Cortellessa.

Pavia

◀ **Cortili in musica**
Da oggi al 27 giugno torna la musica nei cortili storici con I Solisti di Pavia, Pavel Berman, Federico Mondelci, Enrico Dindo, Laura Marzadori e Gioele Dix

Le mostre

PALAZZO REALE

Piazza Duomo 12. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88445181. Consigliata la prenotazione.

● **De Nittis. Pittore della vita moderna**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.

● **Cézanne/Renoir. Capolavori dal Musée de l'Orangerie e dal Musée d'Orsay**
Fino al 30 giugno. Ingresso 17-13 euro.

● **Dal cuore alle mani: Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso 17-13 euro.

● **Tesori riflessi. I capolavori di Palazzo Reale e le collezioni di Dolce&Gabbana**
Fino al 31 luglio. Ingresso libero.

● **Piermarini a Milano. I disegni di Foligno**
Fino al 28 luglio. Ingresso libero.

GALLERIE D'ITALIA

Piazza della Scala 6. Mar-mer e ven-dom 9,30-19,30; gio 9,30-22,30. Info 800.167619.

● **Felice Carena**
Fino al 29 settembre. Ingresso 10-5 euro.

TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 11-20. Info 02.724341.

● **Io sono un drago. La vera storia di Alessandro Mendini.**
Fino al 13 ottobre. Ingresso 15-7.50 euro.

● **What? Un omaggio di Philippe Starck ad Alessandro Mendini**
Fino al 16 giugno. Ingresso con il biglietto della mostra "Io sono un drago".

● **Inga Sempé. La casa imperfetta**
Fino al 15 settembre. Ingresso con il biglietto del Museo del design.

● **Roberto Sambonet. La teoria della forma**
Fino all'8 settembre. Ingresso 15-7.50 euro.

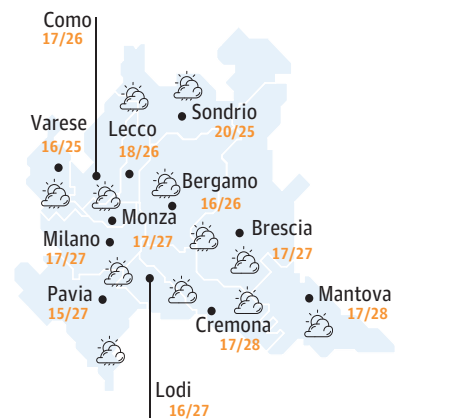
● **Gae Aulenti (1927-2012).**
Fino al 12 gennaio 2025. Ingresso 15-7.50 euro.

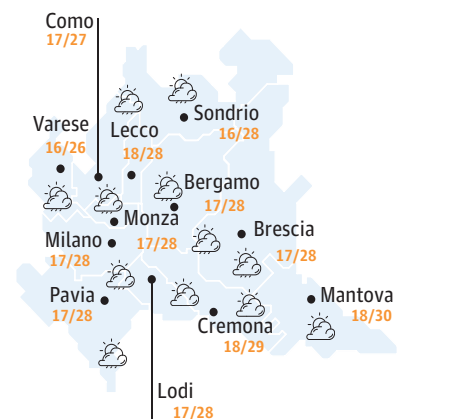
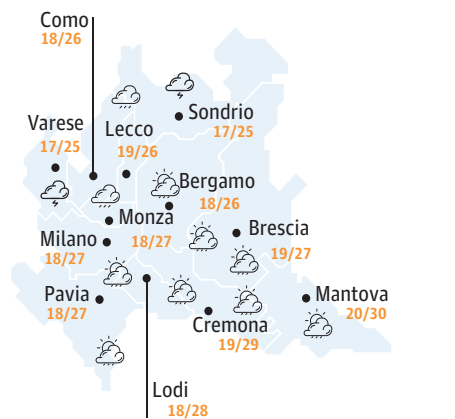
Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 05.36
Tramonta 21.09

Indice UV
0-2 Basso
3-5 Moderato
6-7 Alto
8-10 Molto Alto
>11 Estremo

Sole
Nuvoloso
Variabile
Coperto
Pioggia
Rovesci

Dati iLMeteo

Oggi UV Milano 8
Bel tempo prevalente, il cielo si presenterà prevalentemente sereno o al più poco nuvoloso su tutto il territorio. Temperature massime in aumento con picchi di 28 gradi in pianura, valori notturni in crescita.

Como 17/27
Varese 16/26
Lecco 18/28
Sondrio 16/28
Bergamo 17/28
Monza 17/28
Milano 17/28
Brescia 17/28
Pavia 17/28
Cremona 18/29
Mantova 18/30
Lodi 17/28

Domani UV Milano 5
Bel tempo, ma il cielo si presenterà spesso irregolarmente nuvoloso su gran parte del territorio, anche coperto sulle Alpi, ma qui con scarse precipitazioni. Temperature massime fino a 30 gradi sul mantovano.

Dopodomani UV Milano 5
Cielo irregolarmente nuvoloso su tutto il territorio. Nel corso del pomeriggio potranno scoppiare dei veloci temporali sui settori alpini in locale sconfinamento a quelli prealpini. Temperature estive.

Teatri Milano

Arci Bellezza — via Bellezza, 16a 02/58319492
Venerdì 7 **Mick Harvey**.

Elfo Puccini - Sala Bausch — Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 19.30 **Mi manca Van Gogh | Nuove Storie** di con e regia Francesca Astrei € da 23,00 a 13,50.

Elfo Puccini - Sala Fassbinder — Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Ore 20.00 **La gloria | Progetto Primavere - primo capitolo** di Fabrizio Sinisi con Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri, Marina Occhionero **durata 1 ora**. Regia di Mario Scandale € da 32,00 a 13,50.

Elfo Puccini - Sala Shakespeare — Corso Buenos Aires, 33 02/00660606
Venerdì 7 **ApPuntiG | Nuove Storie** di e con Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio, Lucia Vasini **durata 1 ora e 25**.

Fabbrica del Vapore — via Procaccini, 4 02/8844 0785
Spazio Fattoria Sabato 8 **Sonja** e con: Federica Tardito. **Spazio Fattoria** Sabato 8 **Swane** con: Aldo Rendina.

Fontana — Via Boltraffio, 21 02/69015733
Ore 20.30 **I Masnadieri** dall'opera di Friedrich Schiller con Matteo Baronchelli, Stefano Braschi, Vittorio Bruschi, Jacopo Cinque, Gianni D'Addario, Lucio De Francesco, Alessio Esposito, Lorenzo Garufo, Amedeo Monda, Laura Pannia, Donato Paternoster **durata 2 ore e 10**. Regia di Michele Sinisi € da 23,00 a 11,00 + prev..

Franco Parenti (Sala Blu) — Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Sabato 8 **Poesia e comunità** con Furio Ravera, Lello Voce, David Riondino, Marco Zapparoli, Marco Philopat, Elena Mearini, Marco Saya, Angelo De Stefano.

Franco Parenti (Sala Grande) — Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Ore 21.00 **La Maria Brasca** di Giovanni Testori con Marina Rocco, Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai **durata 1 ora e 45** € da 38,00 a 18,00.
Ore 18.00 **La verità sul conflitto israelo-palestinese** con Stefano Parisi, Christian Rocca, Eylon Levy, Hillel Neuer, Rawan Osman € Prenotazione Obbl..

Manzoni — Via Manzoni, 42 02/7636901
Domenica 9 **Galà conclusivo di Mab, Premio Internazionale di Danza Classica Maria Antonietta Berlusconi** con Paolo Bosisio **durata 2 ore**.

Menotti Teatro Filippo Perego — Via Ciro Menotti, 11 02 82873611
Ore 20.00 **Crisi di nervi. Tre atti unici** di Anton Cechov con Maddalena Crippa, Alessandro Averone, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno **durata 1 ora e 30'**. Regia di Peter Stein € 34,00/17,50.

Out Off — Via Mac Mahon, 16 02/34532140
Ore 20.00 e 21.15 **Saggi Cta 2024** con gli Allievi dei corsi Cta € 13,00 + prev.

Pacta Salone — Via Ulisse Dini, 7 02/36503740
Ore 19.00 **Hank-Al secolo Henry Charles Bukowsi** di Riccardo Magherini con Riccardo Magherini, Nicola Maria Lanni, Gabriele Palimento € 24,00/12,00.

Piccolo Teatro - Paolo Grassi — Via Rovello, 2 02/21126116
Chiostro Nina Vinchi Venerdì 7 **Creando paesaggi condivisi** con Francesca Serrazanetti, Emanuele Regi, Caroline Barneaud, Stefan Kaegi e alcuni artisti coinvolti.

Piccolo Teatro Strehler — Largo Greppi, 1 02/21126116
Ore 19.30 **Antonio e Cleopatra** di William Shakespeare con Anna Della Rosa, Valter Malosti, Danilo Nigrelli, Dario Battaglia, Massimo Verdastro, Paolo Giangrasso, Noemi Grasso, Ivan Graziano, Dario Guidi, Flavio Pieralice, Gabriele Rametta, Carla Vukmirovic **durata 2 ore e 20**. Regia di Valter Malosti € 33,00/26,00.

Pim Off — Via Selvanesco, 75 02/54102612
Ore 19.30 **Spartacu Strit Viù** di Compagnia Teatro del Carro con Francesco Gallelli. Regia di Luca Maria Michienzi € da 18,00 a 5,00.

Spazio-Teatro No'hma Teresa Pomodoro — Via A. Orcagna, 2 02/45485085
Ore 21.00 **A Ultima céia** di e regia Tiago Filipe con Lara Matos, Mariana Varela, MIguel Galamba e Tiago Filipe € pren. obbligatoria.

Teatro degli Arcimboldi — Viale dell'Innovazione, 20 info@teatroarcimboldi.it
Dal 10 giugno **Lord of The Dance - Lifetime of Standing Ovation**.

Teatro Gerolamo — Piazza Beccaria, 8 02 45388221
Ore 20.00 **Take Me Aut** di e regia Alice De Andrè € da 30,00 a 10,00.

Teatro Parenti (Café Rouge) — Via Pier Lombardo, 14 02/59995206
Venerdì 7 **Public Speaking Lab Theatre** con Claudio Achilli, Sergio Pitrone, Marco Curci. **durata 8 ore**.

Musica

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo — Largo G. Mahler 02/83389401/2/3
Dal 7 giugno **Cajkovskij e il pianoforte** diretto da Stanislav Kochanovsky con Orchestra Sinfonica di Milano, Anna Vinnitskaya pianoforte.

Conservatorio di Musica G. Verdi — Via Conservatorio, 12 02/762110.1
Sala Puccini Ore 20.00 **Musica Maestri International** con Concordia College: Luca Braga violino, Greg Hamilton violoncello, Jay Hershberger pianoforte € con prenotazione.

Milano Classica
Giardini del Pime via Mosè Bianchi 94 Ore 21.00 **S/Concerto** con Soundtrack Orchestra € 15,00.

Teatro alla Scala — Piazza Scala 02/72003744
Ore 20.00 **La Bayadère** diretto da Kevin Rhodes con Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala, Nicoletta Manni / Martina Arduino / Virna Toppi / Vittoria Valerio, Timofej Andrijashenko / Marco Agostino / Nicola De Freo / Kimin Kim / Claudio Coviello. Regia di e coreografia: Rudolf Nureyev da Marius Petipa.

Teatro Dal Verme — Via S. Giovanni sul Muro, 2 02/87905
Sala Grande Ore 20.30 **Una notte a Buenos Aires** diretto da Alessandro Cadario con Richard Galliano bandoneón e fisarmonica, Orchestra I Pomeriggi Musicali € Da 20,00 a 8,00 + dp.

Circolo Magnolia — Via Circonvallazione Idroscalo, 41 366/5005306
Ore 19.00 **Dorian Electra**.

In Provincia

GIUDIZIO CRITICO: da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

UCI Cinemas MilanoFiori — Viale Milanofiori ASSAGO
Challengers ★★★★ 22.15
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 19.30-22.00
Garfield: una missione gustosa ★★★ 16.45
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 16.30-18.45-20.45
Hotspot - Amore senza rete 15.00-16.45-19.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.50-17.15-20.00
Il regno del pianeta... ★★★★ 18.15-21.30
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 15.15-17.00-19.00-20.25-21.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.00-22.35
La stanza degli omicidi ★★★ 16.00-22.30
Me Contro te il Film... 15-15.45-16.30-17.25-18.15-19.15
The Fall Guy ★★★★ 21.30
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.35-19.40-22.15
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 22.45

Arcadia Bellinzago — Strada Statale Padana Superiore 154 - 02 95416444.5 BELLINZAGO LOMBARDO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.10
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 20.40
Hotspot - Amore senza rete 17.20-20.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.00-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.20
La stanza degli omicidi ★★★ 21.15
Me Contro te il Film... 17.10-18.00
The Fall Guy ★★★★ 17.25
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.30-21.00

The Space Cinema — Autostrada A8 - Uscita Legnano CERRO MAGGIORE
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.20-18.25-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 15.55-18.15-20.15-23.00
Hotspot - Amore senza rete 17.20-20.00
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.40-16.05-18.05
Il regno del pianeta... ★★★★ 16.55-21.45
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 14.10-17.50-20.30-21.30-22.00
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 19.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 14.30-17.10-19.35-22.45
La stanza degli omicidi ★★★ 15.35-18.45-22.30
Me Contro te il Film... 15.00-17.00-19.00-20.45
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 14.05-16.40-19.20-21.15-22-22.40
The penitent ★★★ 15.40
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 14.25

Arcadia Melzo — Via Martiri della Libertà, n. 5 - 02.95.41.64.44 MELZO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.30-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.45
Hotspot - Amore senza rete 20.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.35
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.40-20.45
La stanza degli omicidi ★★★ 21.10
Me Contro te il Film... 17.20
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 20.40

Le Giraffe Multisala — Via Brasile 4-6 - 02.91.08.42.50 PADERNO DUGNANO
Abigail VM 14 ★★★★ 22.35
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) ★★★★★ 21.00
El paraiso ★★★★ 18.10-22.15
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.40-21.35
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.30-20.30
Hotspot - Amore senza rete 17.15-19.30-21.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.00
Il regno del pianeta... ★★★★ 17.00-21.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-21.20
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 19.35
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.20
La stanza degli omicidi ★★★ 17.45-20.25-22.30
La tartaruga 20.25
Me Contro te il Film... 16.30-17.55-19.30
The Fall Guy ★★★★ 21.50
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 18.15-20.25-22.35
Uomini in marcia 20.00

UCI Cinemas Pioltello — Via S. Francesco, 33 PIOLTELLO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 19.00-22.15
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.15-21.30

Le trame, i trailer e le news al cinema

(UCI Cinemas Pioltello, segue)
Hotspot - Amore senza rete 17.00-21.45
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.45-19.45
Il regno del pianeta... ★★★★ 16.30-22.00
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.45-19.30-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.30-23.00
La stanza degli omicidi ★★★ 18.00-22.45
Me Contro te il Film... 16.15-17.15-18.15-20.00
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.30-20.15-22.30

Movie Planet San Giuliano Milanese — Via Leone Tolstoi 81 - 899552578 SAN GIULIANO MILANESE
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 21.15
Hotspot - Amore senza rete 19.00
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 18.20
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.20
La stanza degli omicidi ★★★ 21.10
Me Contro te il Film... 18.00-19.35
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 18.20-21.15

Notorious Cinemas Sesto San giovanni — Viale Sarca, terzo piano del Centro Sarca - 02/36728421 SESTO SAN GIOVANNI
Eileen VM 14 ★★★★ 22.20
El paraiso ★★★★ 19.50-22.40
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.00-21.00
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★ 18.00-21.30
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.25
Hotspot - Amore senza rete 17.10-19.40-22.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.20
Il regno del pianeta... ★★★★ 22.10
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.00-20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.20-22.30
La stanza degli omicidi ★★★ 20.00-22.15
La tartaruga 16.30-20.10
Me Contro te il Film... 16.00-17.45-18.05
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.30-20.15-22.40
The penitent ★★★ 16.20
Uomini in marcia 18.40-20.20

Bergamo

Capitol — Via Tasso, 41 - 035.24.83.30
C'era una volta in Bhutan ★★★★ 20.45
Cattiverie a domicilio ★★★★ 17.30
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.30
La stanza degli omicidi ★★★ 21.00

Cinema Teatro Lottagono — Piazzale S. Paolo, 35 - 351/3261911
Sei fratelli ★★★ 16.30-20.45

Lo Schermo Bianco — Via Daste e Spalenga, 15 - 035/342239
107 madri 20.30

UCI Cinemas Orio — Via Toscana, 2 AZZANO SAN PAOLO
Challengers ★★★★ 21.20
Eileen VM 14 ★★★★ 22.00
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX ★★★★ 16.30-21.45
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.30-18.45-22.15
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.40
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX ★★★★★ 19.45
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 15.45-18.30-21.00
Hotspot - Amore senza rete 14.50-17.20-19.50-22.20
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.10-16.40-19.10-21.40
Il regno del pianeta... ★★★★ 14.15-18.15-21.30
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 15.15
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 14.15-16-17.45-19.15-20.15-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.30-20.10-22.30
La stanza degli omicidi ★★★ 15.10-19.30-22.45
Me Contro te il Film... 14.00-14.30-15.00-16.15-16.45 17.15-18.00-18.30-19.00-20.00
The Fall Guy ★★★★ 21.50
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.10-19.40-22.10

UCI Cinemas Curno — Via Lega Lombarda, 39 CURNO
Challengers ★★★★ 20.15
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.30
Garfield: una missione gustosa ★★★ 17.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.10-19.40
Hotspot - Amore senza rete 16.50-19.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 20.45
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 16.40-20.00-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.10
La stanza degli omicidi ★★★ 17.20-21.50
Me Contro te il Film... 16.30-17.15-18.15
The Fall Guy ★★★★ 21.15
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.40-19.30-22.00

Starplex Romano — S.s. Soncinese 498 - 0363/901297 ROMANO DI LOMBARDIA
Hotspot - Amore senza rete 21.15
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00
La stanza degli omicidi ★★★ 21.30
Me Contro te il Film... 20.30
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 21.20

Arcadia Stezzano — CC Le Due Torri, Via Guzzanica 62/64 STEZZANO
Challengers ★★★★ 17.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.20-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 20.40
Hotspot - Amore senza rete 20.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.45
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.15-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.15
La stanza degli omicidi ★★★ 21.10
Me Contro te il Film... 17.10-18.00
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.40-20.50

Treviglio Anteo spazioCinema — Viale Montegrappa, via Torriani - 0363/563460 TREVIGLIO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 20.00
Hotspot - Amore senza rete 17.50-20.15-22.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.50-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.30
La stanza degli omicidi ★★★ 17.50-20.10-22.30
Me Contro te il Film... 17.40-19.30
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 20.15-22.30
The penitent ★★★ 17.45

Brescia

Eden d'estate — Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - 030/8379404
Buena Vista Social Club ★★★★ 14.15
Eileen VM 14 ★★★★ 14.00-16.35-19.00
Eileen VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★ 21.30
Il gusto delle cose ★★★★ 14.00-16.15-18.50-21.30
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 15.10-18.20-21.30
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 16.00-18.30-21.00

Multisala Oz — Via Sorbanella, 12 - 030.35.07.911
Civil War ★★★★ 18.00
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 15.15-18.10-21.10-22.40
Garfield: una missione gustosa ★★★ 14.40
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 14.30-16.15
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 19.00
Hotspot - Amore senza rete 14.45-17.00-19.30-21.35
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 14.20-16.25-18.30-20.30
Il regno del pianeta... ★★★★ 14.30-17.20-22.40
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 15.00-18.15-21.30-22.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.00-20.45-22.40
La profezia del male VM 14 ★★★ 20.50-22.40
La stanza degli omicidi ★★★ 14.40-16.50-18.50-20.50-22.40
Me Contro te il Film... 15.00-16.30-18.00-19.30
The Fall Guy ★★★★ 20.15
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 15.30-17.50-20.35-22.40
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO 20.00

Nuovo Eden — Via Nino Bixio 9 - 030.83.79.40.4
Chien De La Casse V.O. SOTTOTIT. IN ITA ★★★★ 20.30
I Dannati ★★★★ 18.30

Sociale — Via Cavallotti, 20 - 030.41.140
Confidenza ★★★★ 16.40
The penitent ★★★ 19.15-21.30

Gemini — Via Palazzolo, 66 - 030.74.60.530 CAPRIOLO
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.30
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.30
Me Contro te il Film... 19.50
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 21.00

Multisala Garden Multivision — Piazza Medaglie d'Oro, 2 - 0364.52.91.01 DARFO BOARIO
Hotspot - Amore senza rete 19.00-21.00
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 21.00
La stanza degli omicidi ★★★ 19.00-21.00
Me Contro te il Film... 19.00
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 19.00-21.00

Arcadia Erbusco — Via Rovato, 44 - 030.77.17.644 ERBUSCO
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 20.50
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO ★★★★★ 20.40
Hotspot - Amore senza rete 20.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.50
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.15-20.45
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 17.20
La stanza degli omicidi ★★★ 17.40-21.00
Me Contro te il Film... 17.30
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.45-21.10

Multisala King — Via Fornace dei Gorghi - 030.9913670 LONATO DEL GARDA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.00
Hotspot - Amore senza rete 19.10
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 19.00
Il gusto delle cose ★★★★ 21.10

(Multisala King, segue)
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 19.00
La stanza degli omicidi ★★★ 21.20
Me Contro te il Film... 19.10
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 19.10-21.20

Como

Cinelandia Como — Via Pasquale Paoli, 6 - 031/507500
Challengers ★★★★ 22.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.00-21.00
Garfield: una missione gustosa ★★★ 17.20
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 18.00
Hotspot - Amore senza rete 17.30-20.15-22.35
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40-20.10
Il regno del pianeta... ATMOS ★★★★ 21.45
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.20-22.40
La stanza degli omicidi ★★★ 17.30-20.10-22.30
Me Contro te il Film... 17.30-20.00
The Fall Guy ★★★★ 20.00-22.40
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 18.00-20.20-22.40

Cinelandia Arosio — Via Valassina AROSIO
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS ★★★★ 21.45
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 18.00
Hotspot - Amore senza rete 17.30-20.15-22.35
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.40-20.10
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.00-21.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 22.40
La stanza degli omicidi ★★★ 20.10-22.30
Me Contro te il Film... 17.30-20.00
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 18.00-20.20-22.40

UCI Cinemas Como — Via Leopardi, 1/A MONTANO LUCINO
Challengers ★★★★ 21.35
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 18.00-21.15
Garfield: una missione gustosa ★★★ 17.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.10-22.20
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. ★★★★★ 20.00
Hotspot - Amore senza rete 19.50
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 16.45-19.10
Il regno del pianeta... ★★★★ 21.20
Kinds of Kindness VM 14 V.O. ★★★★ 19.00
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 16.25-17.45-21.10-19.15
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.40
La stanza degli omicidi ★★★ 16.40
Me Contro te il Film... 16.30-17.10-18.10-19.35
The Fall Guy ★★★★ 21.40
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.15-19.25-22.15
Vincent deve morire VM 14 ★★★★ 21.45

Cremona

Anteo spazioCinema Cremona Po — Via Castelleone, 108 - 0372.803675
Eileen VM 14 ★★★★ 17.30-22.30
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 17.30-21.00
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 17.50-20.15-22.30
Hotspot - Amore senza rete 17.30-20.00-22.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 17.30-20.00
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 17.30-21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 20.00-22.30
La stanza degli omicidi ★★★ 17.50-20.15-22.30
Me Contro te il Film... 17.50-19.45
The Fall Guy ★★★★ 21.15
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 17.30-20.00-22.30
The penitent ★★★ 17.30-20.00-22.30

Arena Giardino — Parco Tognazzi - 346/52.52.110
La chimera ★★★★ 21.40

Multisala Porta Nova — Via Indipendenza, 44 - 0373.218411 CREMA
Furiosa - A Mad Max Saga ★★★★ 21.40
Haikyu!! The Dumpster Battle ★★★★★ 19.30
IF - Gli amici immaginari ★★★★ 19.20
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 18.15-21.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 ★★★ 21.40
La stanza degli omicidi ★★★ 21.40
Me Contro te il Film... 18.30-20.00
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 19.20-21.30

Mantova

Ariston — Via Principe Amedeo, 20 - 0376.32.81.39
Eileen VM 14 ★★★★ 21.10
Kinds of Kindness VM 14 ★★★★ 20.30
L'arte della gioia - Parte 1 ★★★★★ 20.45

Carbone — via Guglielmo Oberdan, 11 - 0376.366890
Rosalie ★★★★ 21.00